

# SyncMaster 323T,403T



***MDC System***

Fő címek &gt; Tartalom jegyzék

 Fő címek Bevezetés Jelölések Hálózati feszültség Üzembe helyezés Tisztítás Egyebek Bevezetés Kicsomagolás Előlap Hátlap Remote Control Mechanical Lay-out Beállítások Az állvány telepítése A monitor csatlakoztatása MDC (Multiple Display Control) Az LCD monitor beállítása Felhasználói vezérlés Felhasználói vezérlőgombok Képernyő-Kijelző OSD funkciók Képernyőbeállítási animációs bemutatók Hibaelhárítás Check before Calling for Service Önteszt funkció Kérdések és válaszok Műszaki adatok Általános adatok Energiatakarékos üzemmód Előre beállított megjelenítési üzemmódok Információk Szervíz Kifejezések Előírások Natural Color szoftver program Jobb kijelzéshez Joggyakorlás



#### Biztonsági útmutató

##### ► Jelölések

- Hálózati feszültség
- Üzembe helyezés
- Tisztítás
- Egyebek

Kérjük, olvassa el a következő biztonsági útmutatást, mivel a készülék mivel a készülék jellemzőinek károsodásától és a felhasználónak okozott károktól óvhatják meg.



#### Figyelmeztetés



Ha elmulasztja az ezzel a szimbólummal jelölt utasítások betartását, akkor az testi sérülést vagy a készülék károsodását eredményezheti.

#### Jelölések



Tilos



Ne szerelje szét



Ne érintse meg



Fontos elolvasni és megérteni



Húzza ki a csatlakozót a konnektorból



Földelés az áramütés megelőzése céljából



Biztonsági útmutató

- ▶ Jelölések
- ▶ Hálózati feszültség
- ▶ Üzembe helyezés
- ▶ Tisztítás
- ▶ Egyebek



Ha hosszabb ideig nem használja, állítsa a PC-t DPMS üzemmódba. Ha képernyővédőt használ, állítsa aktív képernyő üzemmódba.



● **Ne használjon sérült vagy laza villásdugót.**

- Ez áramütést vagy tüzet okozhat.



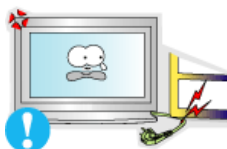
● **Ne húzza ki a villásdugót a drótnál fogva és ne érintse nedves kézzel a villásdugót.**

- Ez áramütést vagy tüzet okozhat.



● **Csak helyesen földelt villásdugót és dugaszolóaljzatot használjon.**

- A helytelen földelés áramütést vagy készülékkárosodást okozhat.



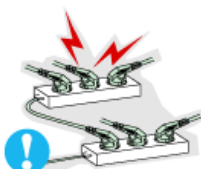
● **Ne hajlítsa meg túlzottan a dugót és a kábelt és ne helyezzen rá olyan nehéz tárgyakat, amelyek károsíthatják azt.**

- Ennek elmulasztása áramütést vagy tüzet okozhat.



● **Vihar vagy villámlás esetén, vagy ha hosszabb ideig nem használja, húzza ki a konnektorból a villásdugót.**

- Ennek elmulasztása áramütést vagy tüzet okozhat.



● **Ne csatlakoztasson túl sok hosszabbítót vagy villásdugót egyetlen konnektorhoz.**

- Ennek elmulasztása tüzet okozhat.



Biztonsági útmutató

► Jelölések

► Hálózati feszültség

► **Üzembe helyezés**

► Tisztítás

► Egyebek



● **Ne fedje le a monitor házában lévő nyílásokat!**

- A rossz szellőzés meghibásodást vagy tüzet okozhat.



● **Helyezze a monitort kis páratartalmú és pormentes helyre.**

- Ellenkező esetben áramütés következhet be vagy tűz keletkezhet a monitor belsejében.



● **Ne ejtse le a monitort szállítás közben.**

- Ha leejti, sérülés vagy károsodás keletkezhet.



● **A monitort sima stabil felületre helyezze.**

- A monitor sérülést okozhat, ha leesik.



● **Óvatosan tegye le a monitort.**

- Károsodhat vagy eltörhet, ha nem vigyáz.



● **Ne tegye le a monitort képernyővel lefelé.**

- A képcső felülete károsodhat.

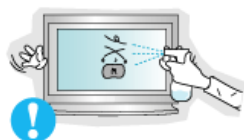


Biztonsági útmutató

- ▶ Jelölések
- ▶ Hálózati feszültség
- ▶ Üzembe helyezés
- ▶ **Tisztítás**
- ▶ Egyebek



A monitor házat vagy a képcsövet puha, nedves ronggyal kell tisztítani.



- **Ne spriccelje a tisztítószeret közvetlenül a monitor felületére.**

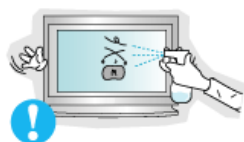


- **Puha rongyot használjon és arra öntse a tisztítószeret.**



- **Ha a villásdugó érintkezői piszkosak, száraz ronggyal alaposan tisztítsa meg .**

- A piszkos villásdugó áramütést vagy tüzet okozhat.



- **Ne helyezzen a monitorra poharat vízzel, vegyi anyagot vagy kis fém alkatrészeket.**

- Ezek károsodást, áramütést vagy tüzet okozhatnak.
- Ha idegen anyag vagy tárgy kerül a monitorba, húzza ki a villásdugót és forduljon a [szervizhez](#).



#### Biztonsági útmutató

- ▶ Jelölések
- ▶ Hálózati feszültség
- ▶ Üzembe helyezés
- ▶ Tisztítás
- ▶ Egyebek



#### ● Ne vegye le a hátlapot vagy a burkolatot.

- Ez áramütést vagy tüzet okozhat.
- Javítást csak képzett szakember végezzen.



#### ● Ha a monitor nem működik normálisan - különösen, ha szokatlan hang vagy szag érezhető - azonnal húzza ki az elektromos hálózathoz és forduljon az eladóhoz vagy a [szervizhez](#).

- Ez áramütést vagy tüzet okozhat.



#### ● Ne tegyen nehéz tárgyakat a monitorra.

- Ez áramütést vagy tüzet okozhat.



#### ● Minden órányi monitornézés után pihentesse 5 percig a szemét.

- Ez csökkenti a szembántalmak kialakulását.



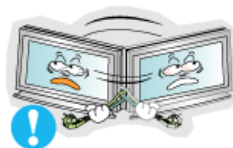
#### ● Ne használjon és ne tároljon éghető anyagokat a monitor közelében.

- Ellenkező esetben robbanás vagy tűz keletkezhet.



#### ● Ne mozgassa úgy a monitort, hogy a kábeleknél fogva húzza.

- Ne mozgassa úgy a monitort, hogy a kábeleknél fogva húzza.



#### ● Ne forgassa úgy a monitort jobbra vagy balra, hogy a kábeleknél fogva húzza.

- Ez károsodást, áramütést vagy tüzet okozhat a kábel sérülése következtében.



#### ● Sose dugjon be semmilyen fémtárgyat a monitor nyílásaiba!

- Ellenkező esetben áramütés, tűz vagy sérülés következhet be.

#### ● Ha hosszabb ideig változatlan a képernyőn lévő kép, akkor



**hátramaradt kép vagy elmosódás jelenhet meg.**

- Ha hosszabb ideig távol kell lennie a monitortól, akkor állítsa azt át energiatakarékos módra, vagy a képernyővédőt állítsa mozgó képre.



Bevezetés

► **Kicsomagolás**

► Előlap

► Hátlap

► Távirányító

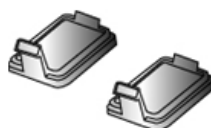
► Műszaki elrendezés



Kérjük, ellenőrizze a következő tételek meglétét. Ha bármi hiányzik, [reklamáljon az eladónál](#).



Villanyzsinór



Nyílásfedő



D-Sub kábel  
(15 pin D-Sub)



Távirányító /  
Telepek (AAA X 2)



Monitor



BNC to RCA  
Adaptorjack



RS232C kábel



Felhasználói útmutató CD

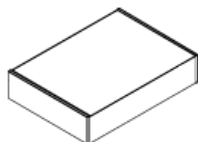


Garancia levél  
(Nem minden területen kapható)



Gyengébb  
felbontás

● **Külön kapható**



Fali rögzítő elem készlet



Hangszóró készlet



Állvány



Elfordítható állvány telepítő CD



A választható kiegészítőket a Samsung Electronics [szervizközpontjától](#) vásárolhatja meg.

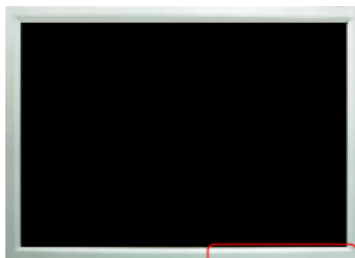


**Bevezetés**

- ▶ Kicsomagolás
- ▶ **Előlap**
- ▶ Hátlap
- ▶ Távirányító
- ▶ Műszaki elrendezés



A monitor funkcióinak részletes leírását az „LCD monitor beállítása” részen belül, a [Felhasználói vezérlés](#) alatt találhatja meg. A monitor előlapjának elrendezése a monitor modelljétől függően némileg eltérő lehet.



- |                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1. Auto                            | 6. Menu                 |
| 2. Source                          | 7. Bekapcsoló gomb      |
| 3. Exit                            | 8. Bekapcsolásjelző     |
| 4. Fel/le gomb                     | 9. Távirányító érzékelő |
| 5. Bal/jobb gomb<br>/ Hangerő gomb |                         |

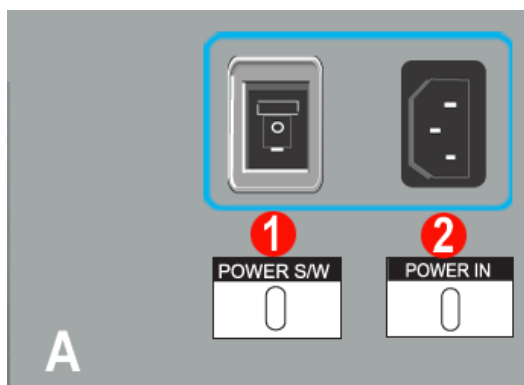
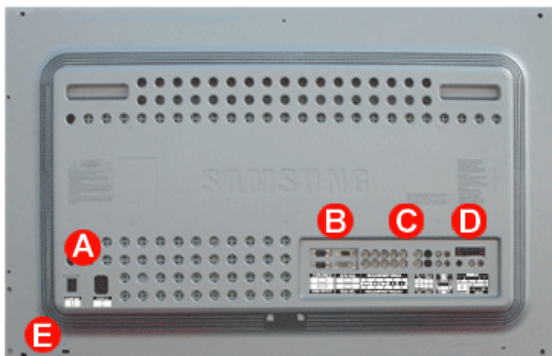


**Bevezetés**

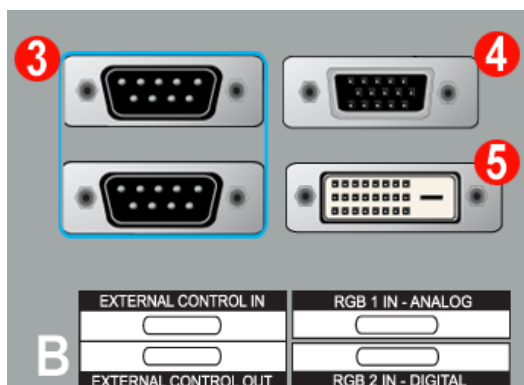
- ▶ Kicsomagolás
- ▶ Előlap
- ▶ **Hátlap**
- ▶ Távirányító
- ▶ Műszaki elrendezés



A kábelek csatlakoztatásának részletes leírását a Telepítés részben a [Kábelek csatlakoztatása](#) alatt találja meg. A monitor hátlapjának elrendezése a monitor modelljétől függően némileg eltérő lehet.

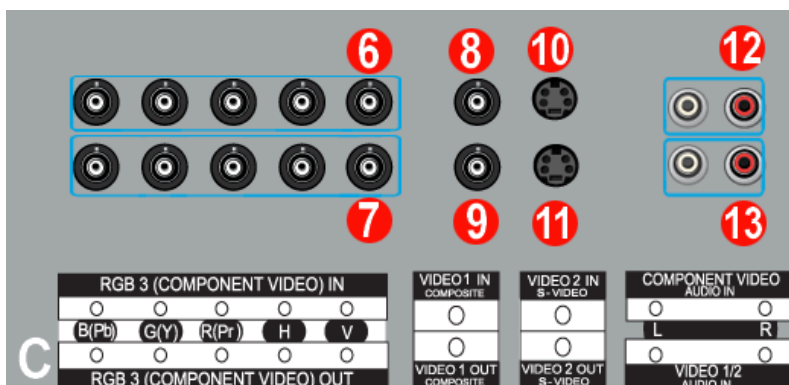


1. Be/Ki kapcsoló
2. Áram nyílás



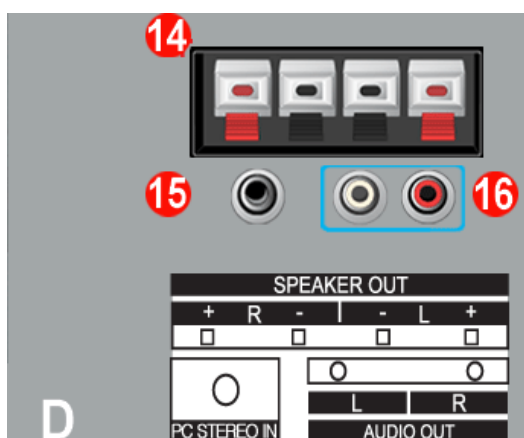
3. **KÜLSŐ VEZÉRLŐ (RS232C Soros port)**  
: MDC (Többszörös eszközvezérlő) program port
4. **PC Video csatlakozóaljzat**  
: A videokártya 15 tűs D-Sub - RGB 1 üzemmód (Analog PC)
5. **PC Video csatlakozóaljzat**  
: A videokártya DVI-D / DVI-D - RGB 2 üzemmód (Digitális PC)



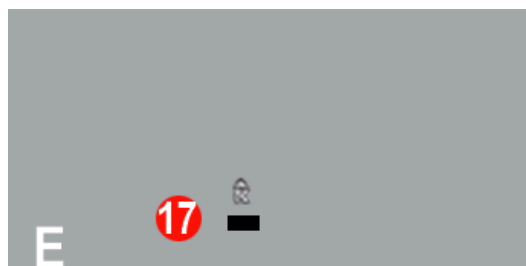


6. **PC Video csatlakozóaljzat / Komponens csatlakozóaljzat: BNC kábel (Bemenet)**  
 - RGB 3 (Analog PC) csatlakozás: az B, G, R, H, V portok csatlakoztatása  
 - Komponens csatlakoztatása: a Pb, Y, Pr portok csatlakoztatása
7. **PC Video hurokkimenet csatlakozóaljzat (RGB 3 (Analog PC)) / Komponens hurokkimenet csatlakozóaljzat (komponens) - BNC kábel (Kimenet)**
8. **CVBS Videó csatlakozóaljzat : Video 1 üzemmód (Bemenet)**
9. **CVBS Videó hurokkimenet csatlakozóaljzat (Kimenet)**
10. **S-Video csatlakozóaljzat : Video 2 üzemmód (Bemenet)**
11. **S-Video hurokkimenet csatlakozóaljzat (Kimenet)**
12. **Komponens audio csatlakozóaljzat (Bemenet)**  
 : Ha a bemeneti jel a 6. aljzathoz van csatlakoztatva, az audiót csak ehhez az aljzathoz kell csatlakoztatni.
13. **CVBS, S-Video Audio csatlakozóaljzat (Bemenet)**  
 : Ha a bemeneti jel a 8. vagy a 10. aljzathoz van csatlakoztatva, az audiót csak ehhez az aljzathoz kell csatlakoztatni.

 **Loopout: akár 5 monitor támogatható.**



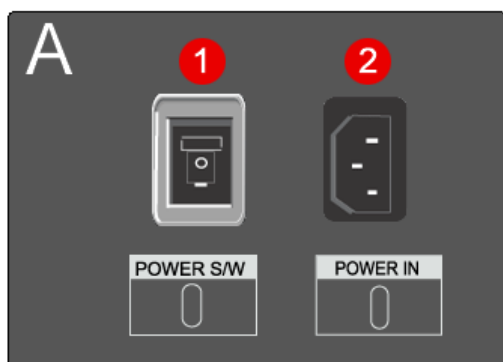
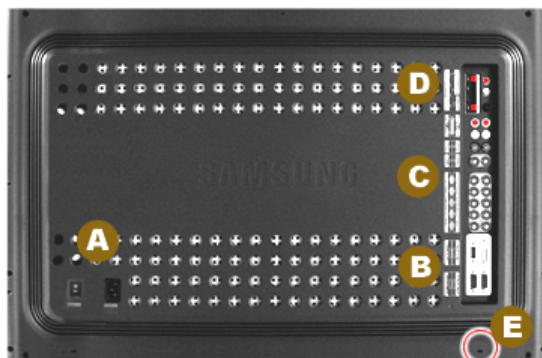
14. **Hangszóró csatlakozóaljzat**
15. **PC Sztereó csatlakozóaljzat (Bemenet)**
16. **Audio vonal kivezetési csatlakozóaljzat (Kimenet)**



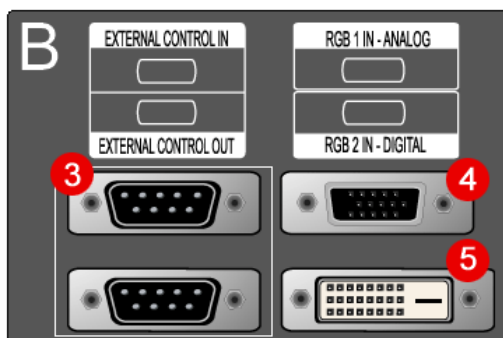
17. **Kensington zár**



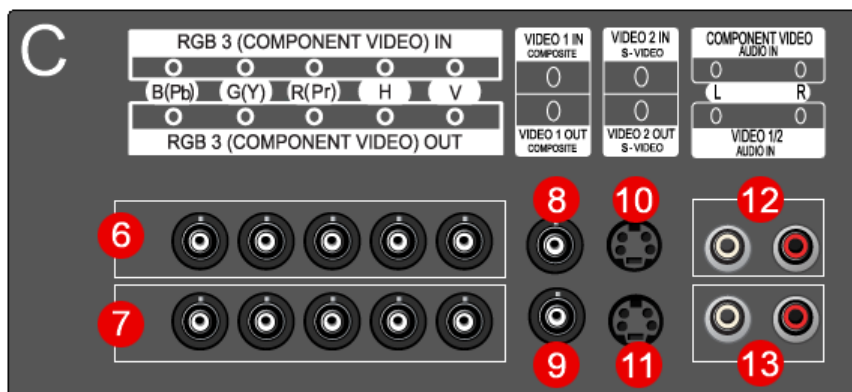
A kábelek csatlakoztatásának részletes leírását a Telepítés részben a [Kábelek csatlakoztatása](#) alatt találja meg. A monitor hátlapjának elrendezése a monitor modelljétől függően némileg eltérő lehet.



1. Be/Ki kapcsoló
2. Áram nyílás

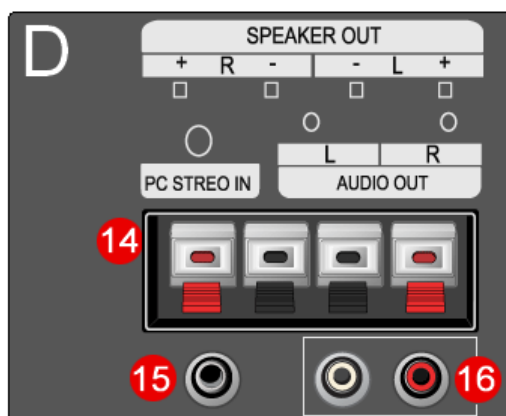


3. **KÜLSŐ VEZÉRLŐ (RS232C Soros port)**  
: MDC (Többszörös eszközvezérlő) program port
4. **PC Video csatlakozóaljzat**  
: A videokártya 15 tűs D-Sub - RGB 1 üzemmód (Analog PC)
5. **PC Video csatlakozóaljzat**  
: A videokártya DVI-D / DVI-D - RGB 2 üzemmód (Digitális PC)

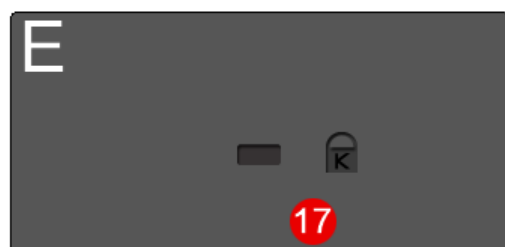


6. **PC Video csatlakozóaljzat / Komponens csatlakozóaljzat: BNC kábel (Bemenet)**  
 - RGB 3 (Analóg PC) csatlakozás: az B, G, R, H, V portok csatlakoztatása  
 - Komponens csatlakoztatása: a Pb, Y, Pr portok csatlakoztatása
7. **PC Video hurokkimenet csatlakozóaljzat (RGB 3 (Analóg PC)) / Komponens hurokkimenet csatlakozóaljzat (komponens) - BNC kábel (Kimenet)**
8. **CVBS Videó csatlakozóaljzat : Video 1 üzemmód (Bemenet)**
9. **CVBS Videó hurokkimenet csatlakozóaljzat (Kimenet)**
10. **S-Video csatlakozóaljzat : Video 2 üzemmód (Bemenet)**
11. **S-Video hurokkimenet csatlakozóaljzat (Kimenet)**
12. **Komponens audio csatlakozóaljzat (Bemenet)**  
 : Ha a bemeneti jel a 6. aljzathoz van csatlakoztatva, az audiót csak ehhez az aljzathoz kell csatlakoztatni.
13. **CVBS, S-Video Audio csatlakozóaljzat (Bemenet)**  
 : Ha a bemeneti jel a 8. vagy a 10. aljzathoz van csatlakoztatva, az audiót csak ehhez az aljzathoz kell csatlakoztatni.

 **Loopout: akár 5 monitor támogatható.**



14. **Hangszóró csatlakozóaljzat**
15. **PC Sztereó csatlakozóaljzat (Bemenet)**
16. **Audio vonal kivezetési csatlakozóaljzat (Kimenet)**



17. **Kensington zár**





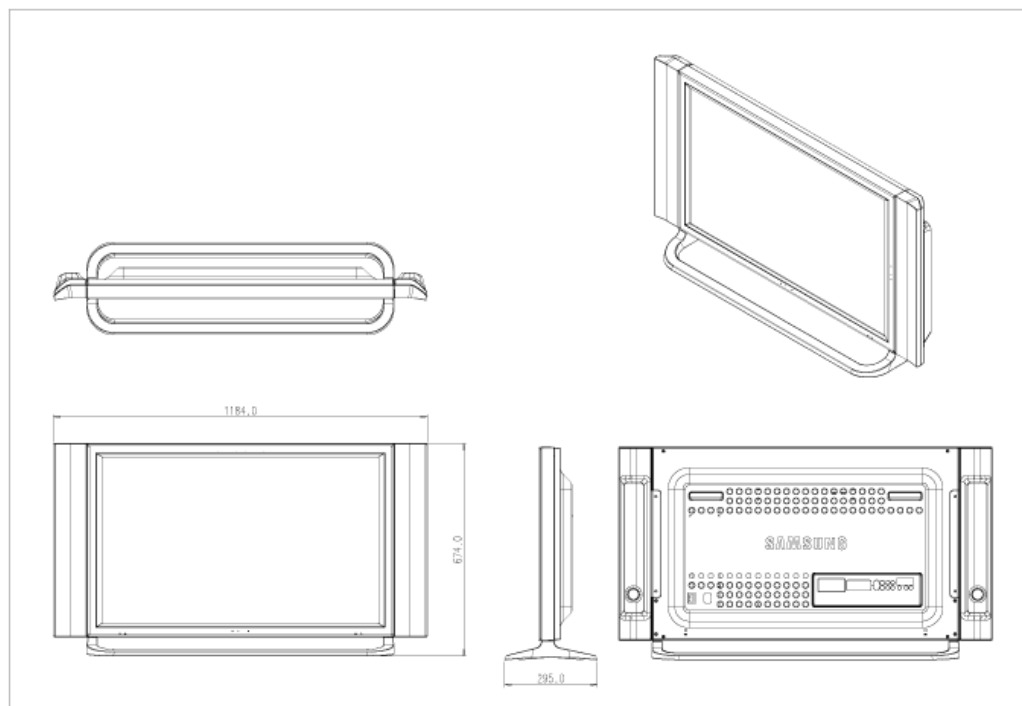
## Bevezetés

- ▶ Kicsomagolás
- ▶ Elolap
- ▶ Hátlap
- ▶ Távirányító
- ▶ Mechanical Lay-out

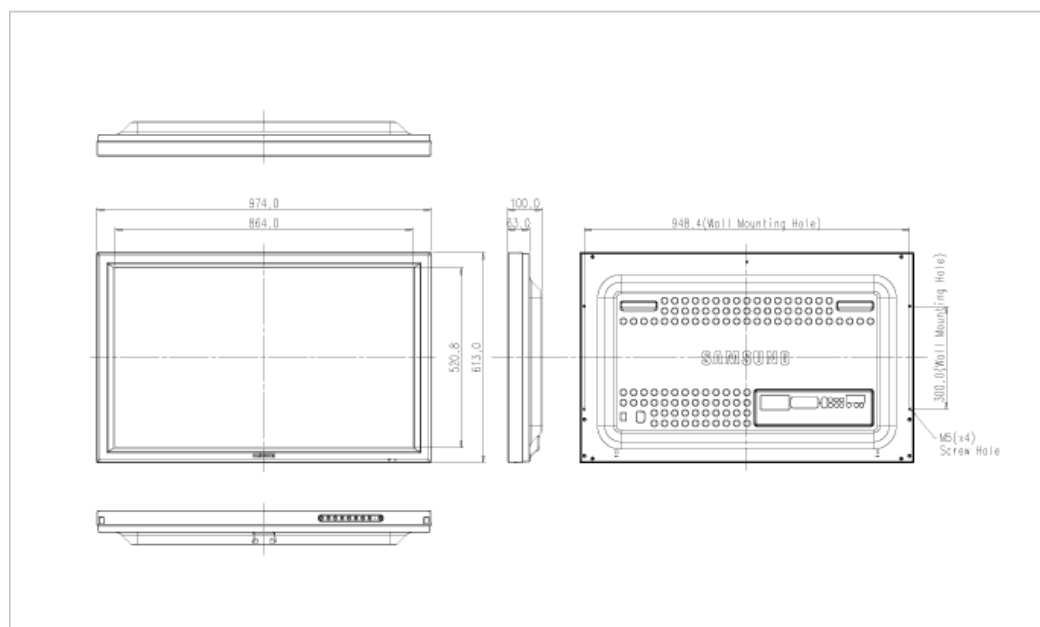
Magyar > Fő cívek > Bevezető > Műszaki elrendezés

Mechanical Lay-out | Monitor Head | Stand | Speaker | Mounting Bracket

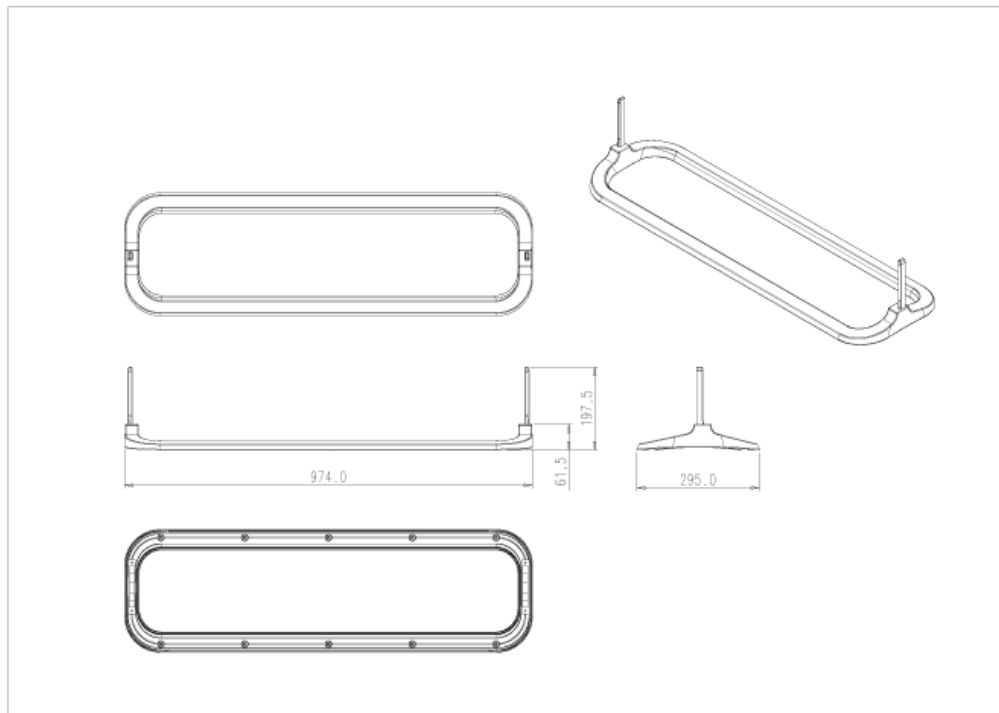
## 1. Mechanical Lay-out



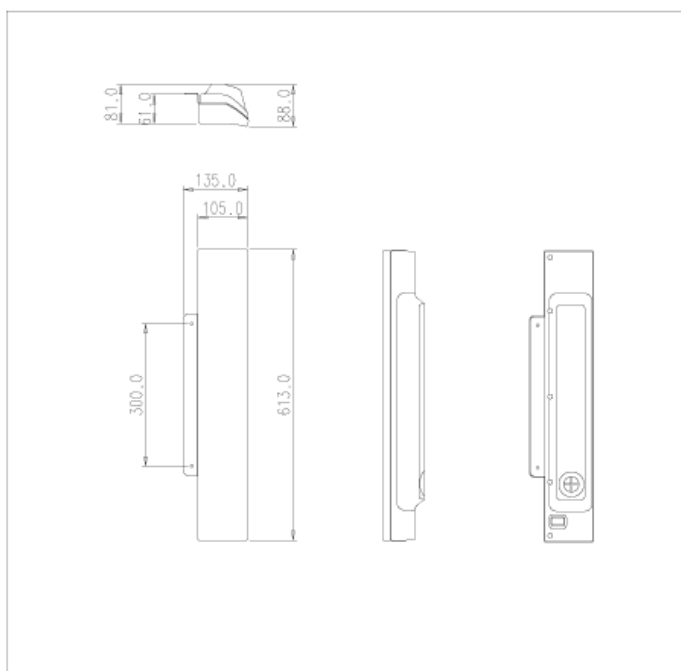
## 2. Monitor Head



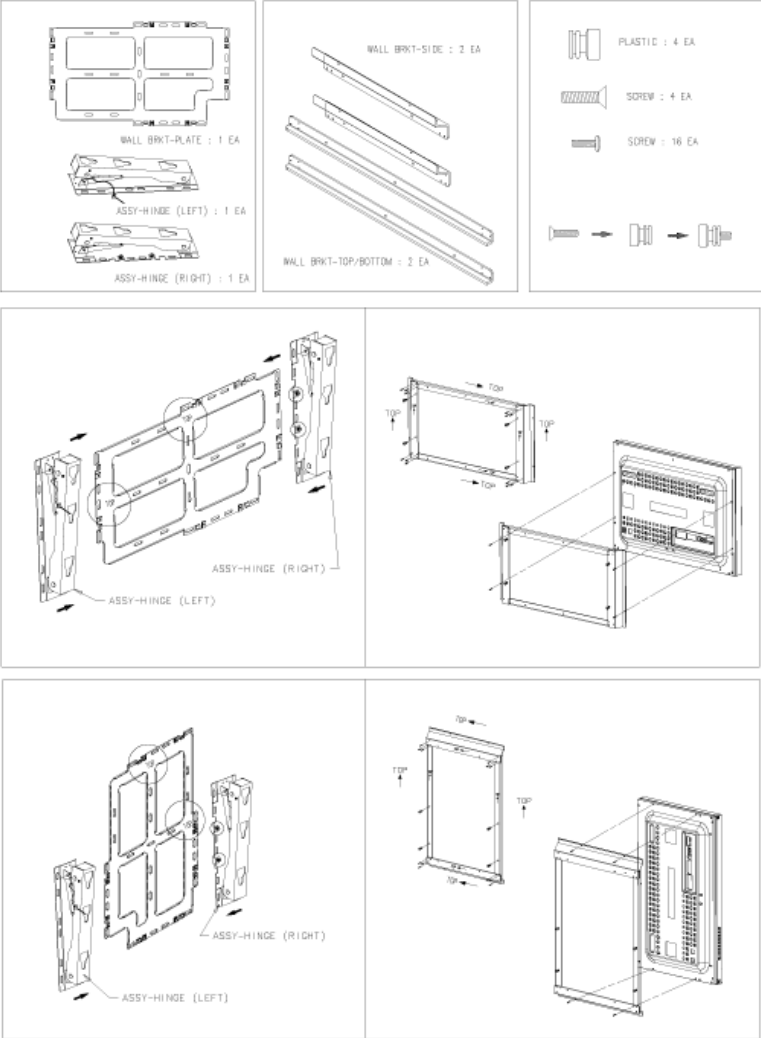
### 3. Stand



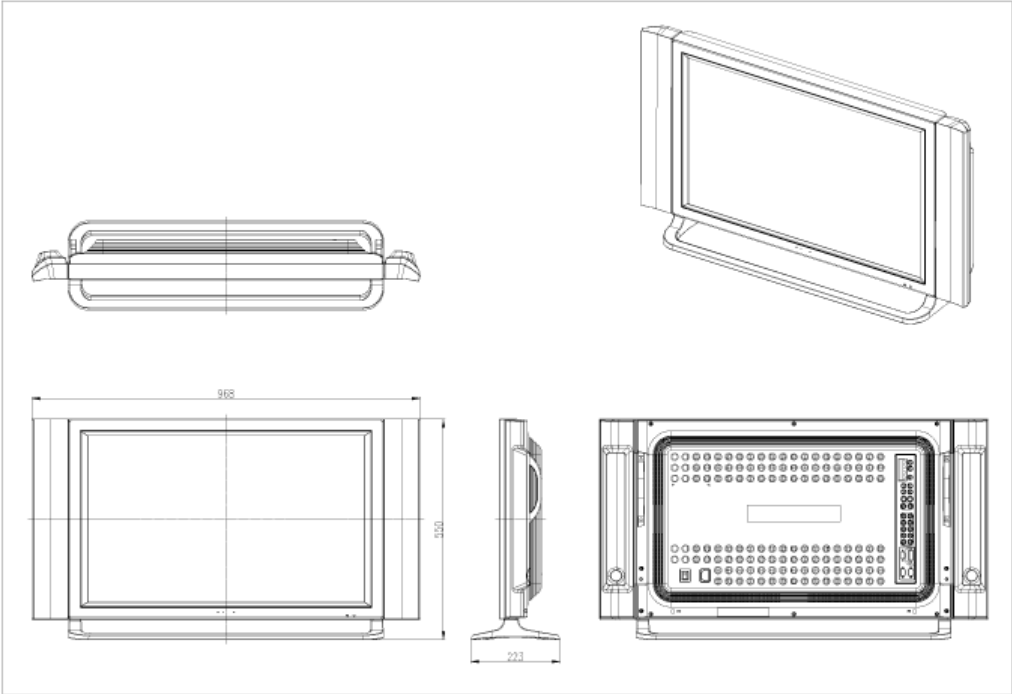
### 4. Speaker



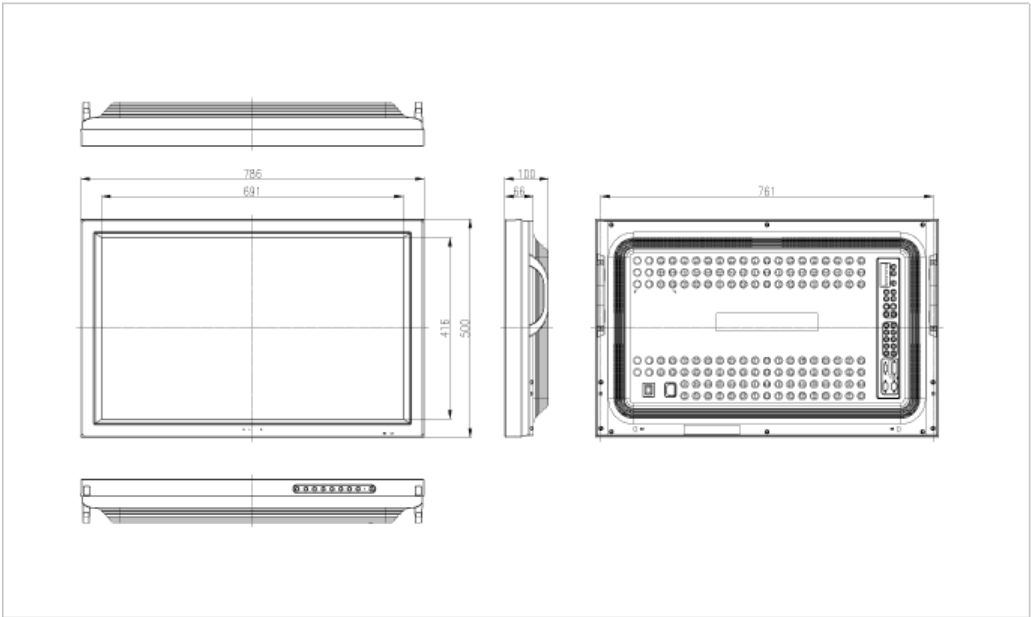
5. Mounting Bracket



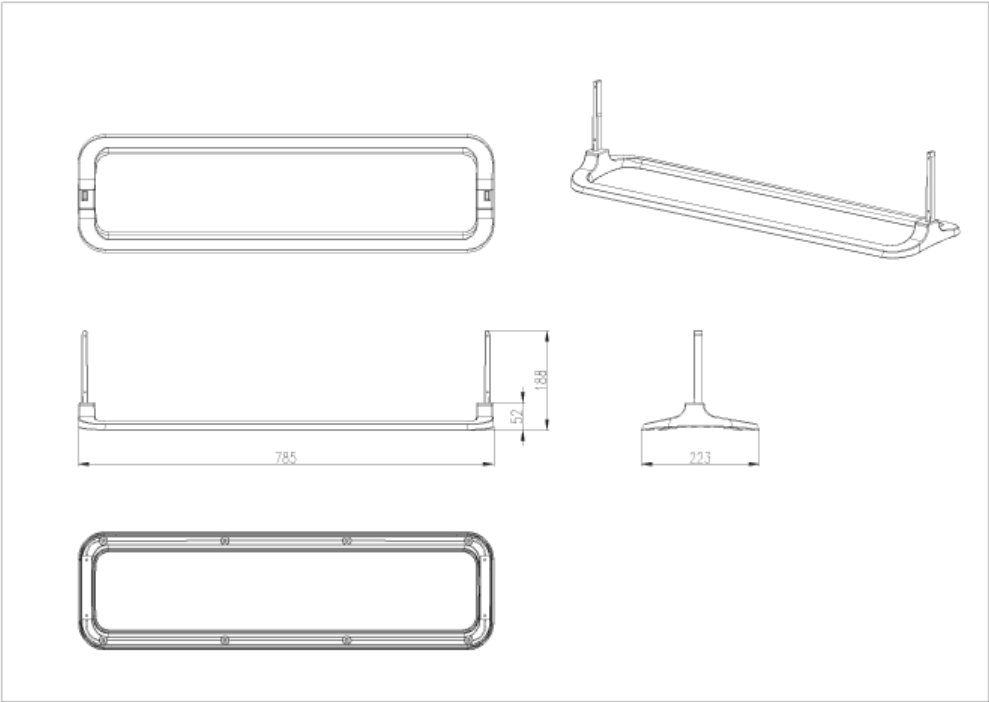
1. Mechanical Lay-out



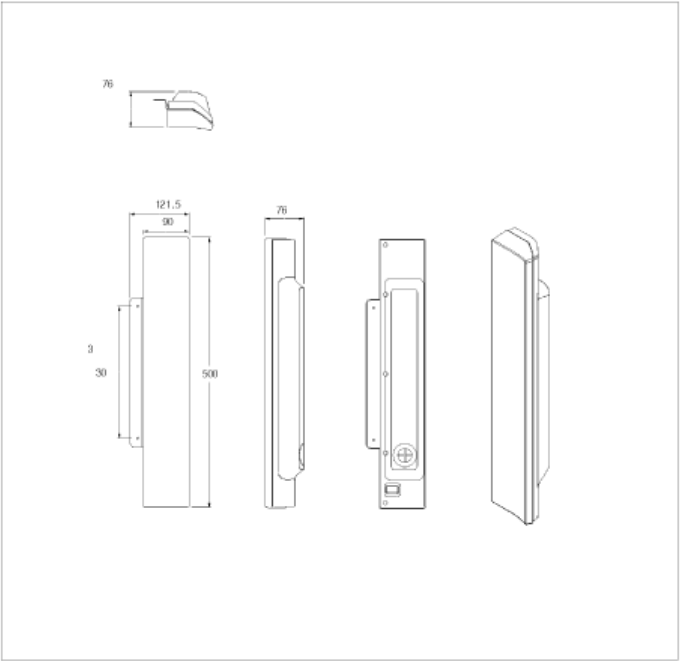
2. Monitor Head



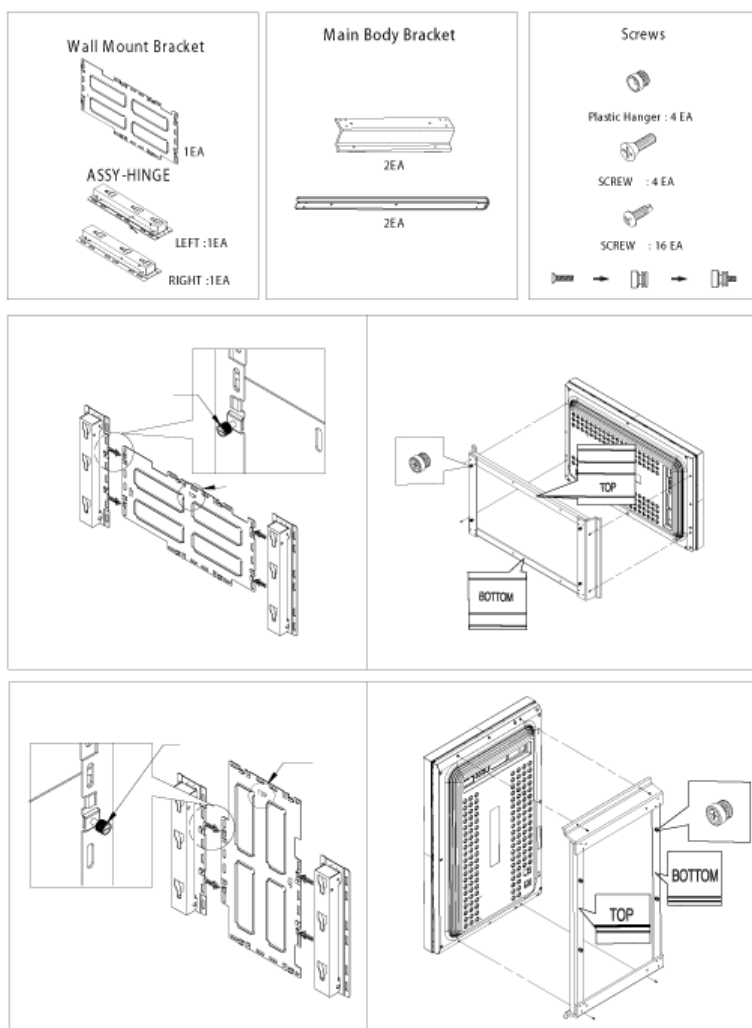
**3. Stand**



**4. Speaker**



## 5. Mounting Bracket





Beállítások

- ▶ **Az állvány telepítése**
- ▶ A monitor csatlakoztatása
- ▶ Multiple Display Control (MDC)



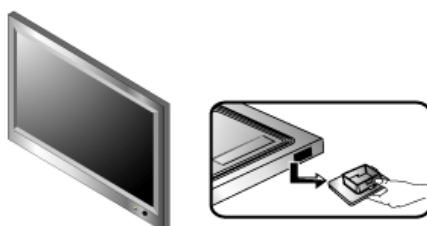
Csak a mellékelt csavarokat használja.



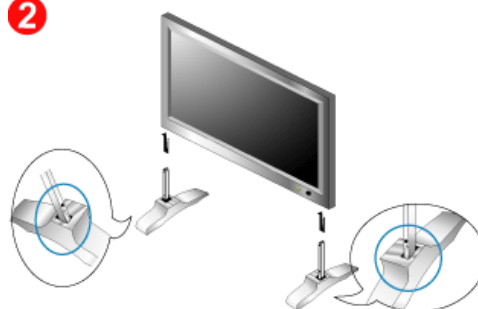
A Samsung Electronics nem vállal felelősséget a nem megfelelő állvány használatából eredő károkért.

## 1. Az ideiglenes állvány telepítése

1



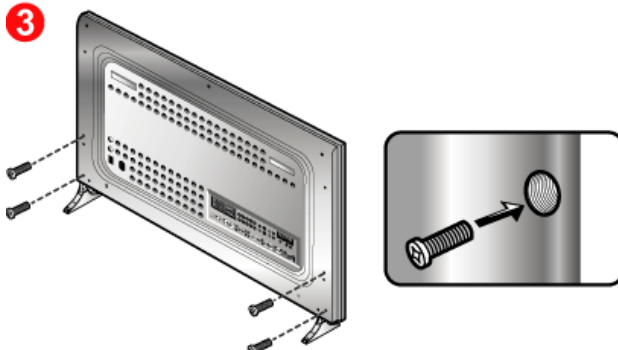
2



Bal állvány

Jobb állvány

3

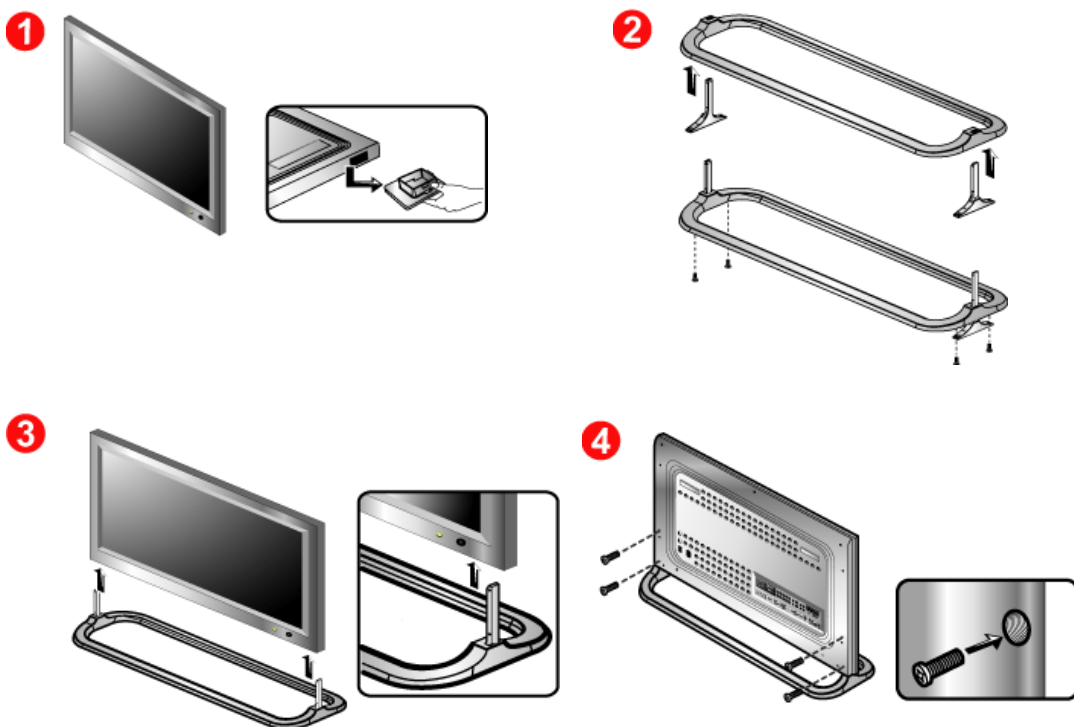


1. A burkolatvédő a monitor alján lévő nyílás védelmét szolgálja, ahol az állvány illeszkedik. Távolítsa el a burkolatvédőt a mellékelt ideiglenes állvány vagy a (külön vásárolható) állványkészlet csatlakoztatása során, a fali rögzítő készlet felszerelésekor pedig fedje le a nyílást [anyílásfedő](#) hnyílásfedővel.
2. Állítsa fel a bal illetve a és jobb állványt.
3. Illessze az állványt a monitor alján lévő nyílásba. Tegye be a csavart a jelzett nyílásba, majd szorítsa meg azt. (M4 x 15)



Podstawa tymczasowa służy do ustawienia monitora przed zamocowaniem podstawy seryjnej lub zestawu do montażu na ścianie (sprzedawanych oddzielnie). NIE wolno stosować jej zamiast podstawy seryjnej. Firma Samsung Electronics nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy spowodowane jej stosowaniem zamiast produktu seryjnego.

## 2. Az állvány telepítése (Külön kapható)



1. 'Pokrywa ochronna' służy do zabezpieczenia otworu w dolnej części monitora, w którym umieszczana jest podstawa. Pamiętaj, aby zdjąć 'pokrywę ochronną' przed zamocowaniem dołączonej podstawy tymczasowej lub podstawy seryjnej (sprzedawanej oddzielnie) oraz zasłonić otwór [zasłepką](#) rzed przymocowaniem zestawu do montażu na ścianie.
2. Ügyeljén arra, hogy az alkatrészeket a megfelelő irányban és a megfelelő helyzetben helyezze be. (M4 x 15)
3. Illessze az állványt a monitor alján lévő nyílásba.
4. Tegye be a csavart a jelzett nyílásba, majd szorítsa meg azt. (M4 x 15)





**Beállítások**

- ▶ **Az állvány telepítése**
- ▶ A monitor csatlakoztatása
- ▶ Multiple Display Control (MDC)

Fő címek



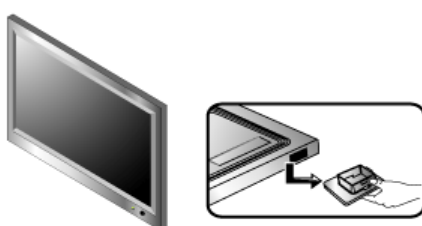
Csak a mellékelt csavarokat használja.



A Samsung Electronics nem vállal felelősséget a nem megfelelő állvány használatából eredő károkért.

### 1. Az ideiglenes állvány telepítése

**1**



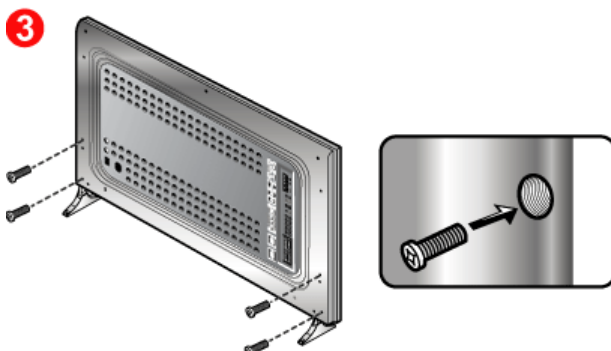
**2**



Bal állvány

Jobb állvány

**3**

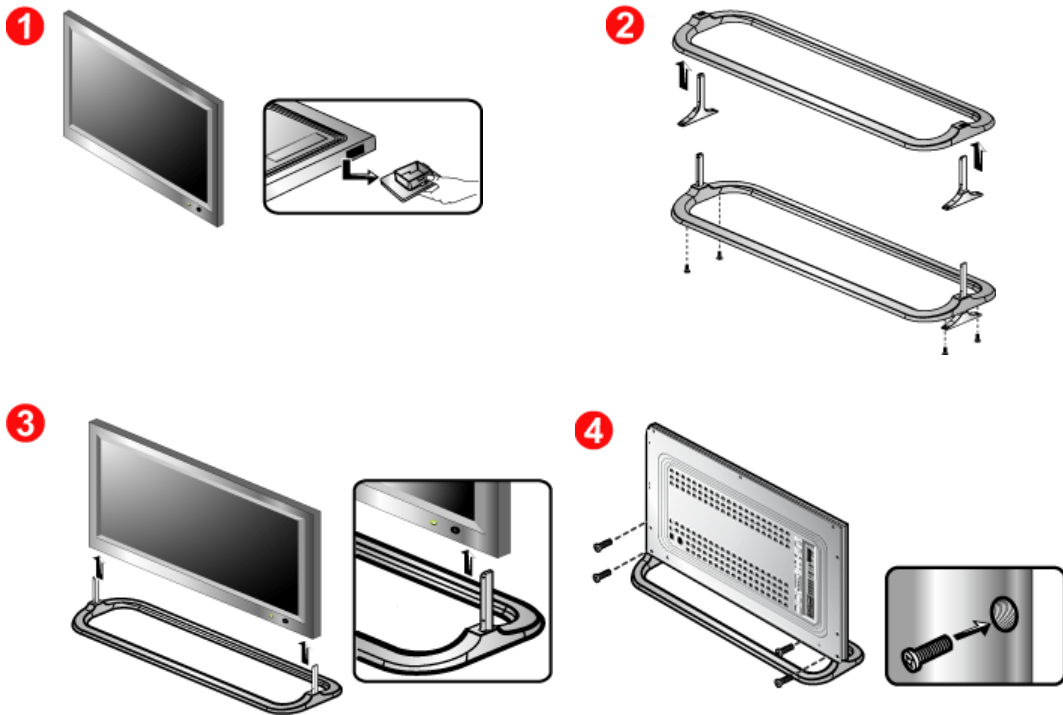


1. 'Pokrywa ochronna' służy do zabezpieczenia otworu w dolnej części monitora, w którym umieszczana jest podstawa. Pamiętaj, aby zdjąć 'pokrywę ochronną' przed zamocowaniem dołączonej podstawy tymczasowej lub podstawy seryjnej (sprzedawanej oddzielnie) oraz zasłonić otwór **zaślepką** przed przymocowaniem zestawu do montażu na ścianie.
2. Odpowiednio rozmieścić lewą i prawą podstawę.
3. Włożyć podstawę w otwór w dolnej części monitora.  
Umieścić śrubkę w oznaczonym otworze i dokręcić. (M4 × 15)



Az ideiglenes állvány a (külön vásárolható) állványkészlet vagy fali egység felszerelése előtt a képernyő beállítását szolgálja. Ne használja szabványos állványként. A Samsung Electronics nem vállal felelősséget azokért a problémákért, amelyek az ideiglenes állványnak szabványos állványként történő használatából adódnak.

## 2. Az állvány telepítése (Külön kapható)



1. 'Pokrywa ochronna' służy do zabezpieczenia otworu w dolnej części monitora, w którym umieszczana jest podstawa. Pamiętaj, aby zdjąć 'pokrywę ochronną' przed zamocowaniem dołączonej podstawy tymczasowej lub podstawy seryjnej (sprzedawanej oddzielnie) oraz zasłonić otwór [zaślepką](#) rzed przymocowaniem zestawu do montażu na ścianie.
2. Ügyeljen arra, hogy az alkatrészeket a megfelelő irányban és a megfelelő helyzetben helyezze be. (M4 × 15)
3. Illessze az állványt a monitor alján lévő nyílásba.
4. Tegye be a csavart a jelzett nyílásba, majd szorítsa meg azt. (M4 × 15)



## Beállítások

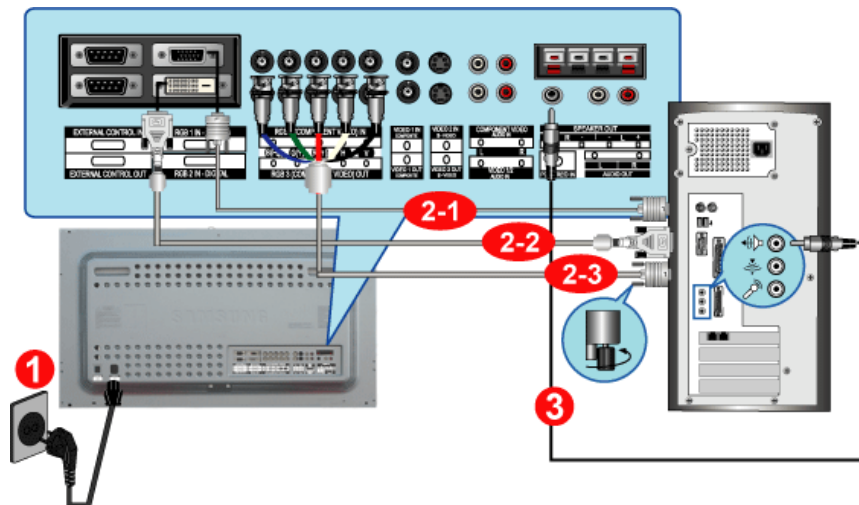
- ▶ Az állvány telepítése
- ▶ **A monitor csatlakoztatása**
- ▶ Multiple Display Control (MDC)

Fő címek > Beállítások > A monitor csatlakoztatása

A monitorhoz audiovizuális (AV) eszközök – mint pl. DVD lejátszók, videomagnók, videokamerák –, valamint számítógép csatlakoztathatók. Az audiovizuális bemeneti eszközök csatlakoztatásának részletes leírását a „Monitor beállítása” c. részben a [Felhasználói vezérlés](#) alatt találja meg.

[Csatlakoztatás számítógéphez](#) | [Csatlakozás videomagnóhoz](#) | [Csatlakozás DVD lejátszóhoz](#)  
[Videokamera csatlakoztatása](#) | [A DTV Set Top Box \(dekódoló egység\) csatlakoztatása](#)  
[Hangszórók csatlakoztatása](#) | [Csatlakoztatás audiorendszerhez](#)

### 1. Csatlakoztatás számítógéphez



1. A monitor áramzsinórját kösse össze a monitor hátulján levo áramnyílással. Kapcsolja be az áramellátási kapcsolót. .
2. A jelkábel csatlakoztassa a számítógép videoportjához.

A jelkábel három módon lehet a monitorhoz csatlakoztatni.  
 Válasszon egyet az alábbiak közül :

- 2-1.** A videokártya D-sub (analóg) csatlakozójának használata.  
 Kösse össze a jelzskábel a monitor hátulján levo 15-lábú D-sub összekötővel.



- 2-2.** A videokártya DVI (digitális) csatlakozójának használata.  
 Kösse össze a DVI Kábelt (DVI-D + DVI-D) a Monitor hátulján levo DVI Kapuval.



- 2-3.** A videokártya BNC (analóg) csatlakozójának használata.  
 Kösse össze a BNC Kábelt a Monitor hátulján levo RGB 3 (Analóg PC) csatlakozás: az B, G, R, H, V portok csatlakoztatása.



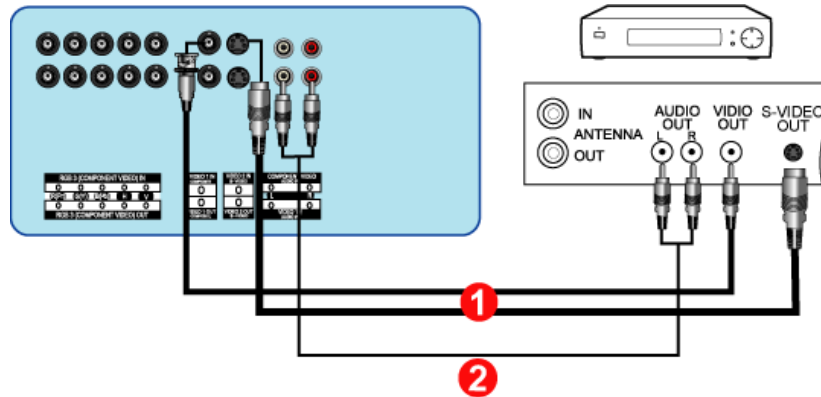
Az DVI és az BNC kábel külön rendelhető tartozék.

3. A monitorhoz tartozó audiókábelt csatlakoztassa a számítógép hátlapján lévő audioporthoz.
4. Kapcsolja be a számítógépet és a monitort is

 A választható kiegészítőket a Samsung Electronics [szervizközpontjától](#) vásárolhatja meg.



## 2. Csatlakozás videomagnóhoz



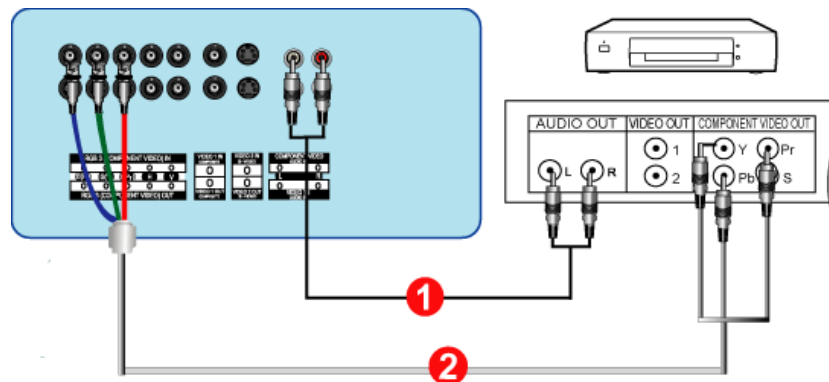
1. Az AV bemeneti eszközök – mint pl. videomagnók, videokamerák – a monitor **S-Video csatlakozóaljzat** vagy **CVBS Videó csatlakozóaljzat** aljzataihoz az S-VHS vagy az BNC kábelek segítségével csatlakoztathatók.

 Az S-VHS és az BNC kábel külön rendelhető tartozék.

2. A videomagnó vagy videokamera audio (L) és audio (R) dugaszait csatlakoztassa a monitor L és R jelzésű audio bemeneti aljzataihoz az audiókábelek segítségével.
3. A monitor előlapján lévő Jelforrás gomb segítségével a **Video 1** vagy **Video 2** aljzatok közül válassza ki azt, amely a videomagnóhoz vagy a videokamerához csatlakozik.
4. Ezek után egy szalag behelyezésével indítsa el a videomagnót vagy a videokamerát..



## 3. Csatlakozás DVD lejátszóhoz



1. Csatlakoztasson egy készletnyi audiókábelt a monitoron **Komponens audio csatlakozóaljzat (Bemenet)**, valamint a DVD lejátszó audio kimeneti aljzatai között.
2. Csatlakoztasson egy készletnyi videokábelt a monitoron **Komponens csatlakoztatása: a Pb, Y, Pr portok csatlakoztatása**, valamint a DVD lejátszó Pb, Y, Pr aljzatai között.

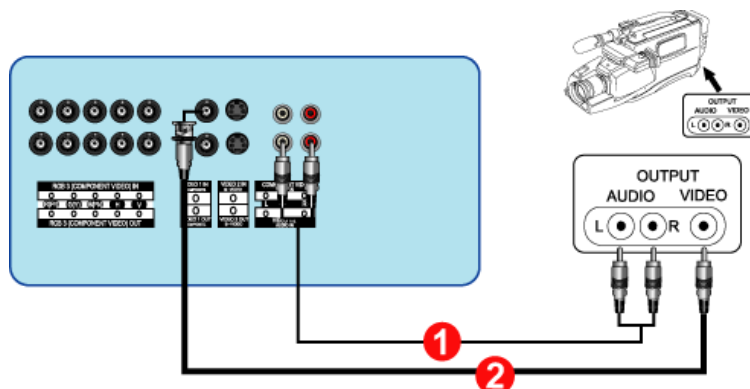
 Az BNC kábel külön rendelhető tartozék.

3. A monitor előlapján lévő Jelforrás gomb segítségével a **BNC** aljzatok közül válassza ki azt, amely a DVD lejátszóhoz csatlakozik.
4. Ezek után egy DVD-lemez indítsa el a DVD lejátszót.

A video komponensről szóló magyarázatot a DVD lejátszó használati utasításában olvashat.



#### 4. Videokamera csatlakoztatása



1. Keresse meg a videokamera A/V kimeneti aljzatait. Ezek általában a videokamera oldalán vagy hátulján találhatók.  
Csatlakoztasson egy készletnyi audiokábelt a videokamera audio kimeneti aljzatai és a monitor **CCVBS, S-Video Audio csatlakozóaljzat (Bemenet)**.
2. Csatlakoztasson egy készletnyi videokábelt a videokamerán lévő video bemeneti aljzat, valamint a monitor **CVBS Videó csatlakozóaljzat**.
3. A monitor előlapján lévő Jelforrás gomb segítségével a **Video 1** aljzatok közül válassza ki azt, amely a Videokamera.
4. Ezek után egy szalag behelyezésével indítsa el a videomagnót vagy a videokamerát.



Az itt bemutatott audio- és videokábelek általában a videokamera tartozékai.  
(Ha hiányoznak, akkor kérdezzen rá helyi elektronikus áruházában.)

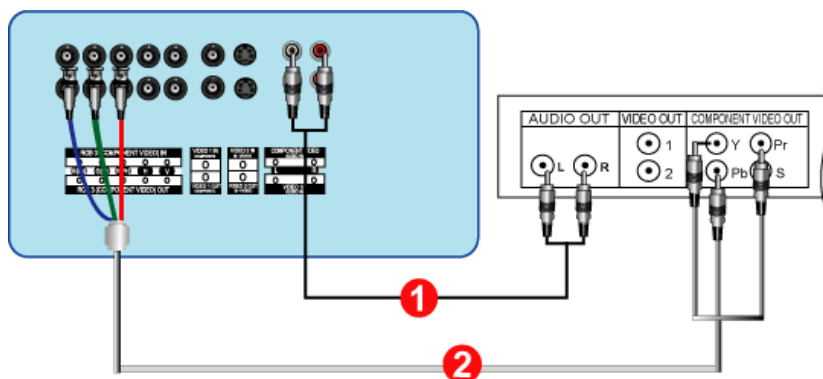
Ha az Ön videokamerája sztereó, akkor két kábelkészletet kell csatlakoztatnia.



#### 5. A DTV Set Top Box (dekódoló egység) csatlakoztatása



Egy tipikus Set Top box csatlakoztatása az alábbiakban látható.



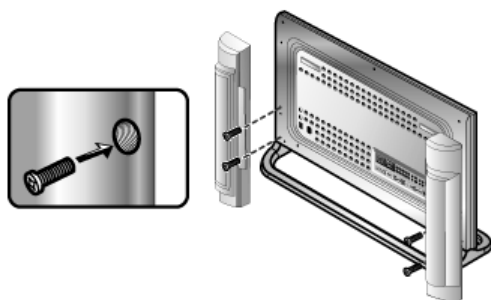
1. Csatlakoztasson egy készletnyi audiokábelt a monitoron **Komponens audio csatlakozóaljzat (Bemenet)**, valamint a Set Top Box audio kimeneti aljzatai között.
2. Csatlakoztasson egy készletnyi videokábelt a monitoron **Komponens csatlakoztatása: a Pb, Y, Pr portok csatlakoztatása**, valamint a Set Top Box Pb, Y, Pr aljzatai között.
3. A monitor előlapján lévő Jelforrás gomb segítségével a **BNC** aljzatok közül válassza ki azt, amely a DTV Set Top Box.



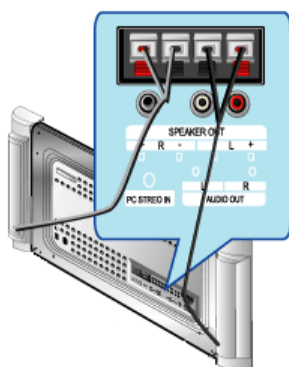
A video komponensről szóló magyarázatot a Set Top Box használati utasításában olvashat.

## 6. Connecting Speakers

1. A csavarok segítségével rögzítse a hangszórókat a KÉSZÜLÉKHEZ.

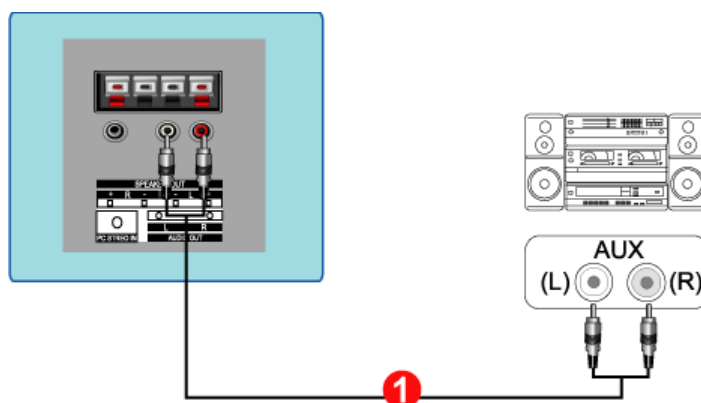


2. Csatlakoztassa a hangszóró csatlakozókábelének egyik végét a KÉSZÜLÉK hátoldalán található, a másikat pedig a hangszóró hátoldalán lévő hangszóró-csatlakozóba.



A hangszórókkal felszerelt KÉSZÜLÉKET tilos a hangszóróknál fogva felemelni. A KÉSZÜLÉK hangszórótartó kerete megsérülhet.

## 7. Csatlakoztatás audiorendszerhez



1. Csatlakoztasson egy készletnyi audiókábelt az audiorendszeren lévő kiegészítő bal/ jobb (AUX L/R) aljzatok, valamint a monitoron lévő audio kimeneti bal/jobbs aljzatok között.



### Beállítások

- ▶ Az állvány telepítése
- ▶ **A monitor csatlakoztatása**
- ▶ Multiple Display Control (MDC)

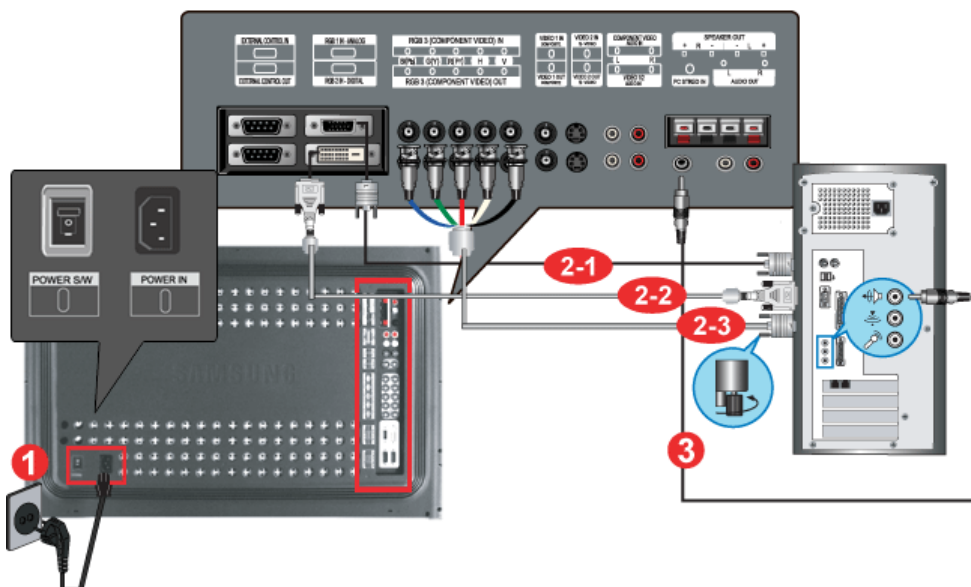
Fő címek



A monitorhoz audiovizuális (AV) eszközök – mint pl. DVD lejátszók, videomagnók, videokamerák –, valamint számítógép csatlakoztathatók. Az audiovizuális bemeneti eszközök csatlakoztatásának részletes leírását a „Monitor beállítása” c. részben a [Felhasználói vezérlés](#) alatt találja meg.

[Csatlakoztatás számítógéphez](#) | [Csatlakozás videomagnóhoz](#) | [Csatlakozás DVD lejátszóhoz](#)  
[Videokamera csatlakoztatása](#) | [A DTV Set Top Box \(dekódoló egység\) csatlakoztatása](#)  
[Hangszórók csatlakoztatása](#) | [Csatlakoztatás audiorendszerhez](#)

## 1. Csatlakoztatás számítógéphez



1. A monitor áramzsinórját kösse össze a monitor hátulján lévő áramnyílással. Kapcsolja be az áramellátási kapcsolót. .
2. A jelkábel csatlakoztassa a számítógép videoportjához.

A jelkábel három módon lehet a monitorhoz csatlakoztatni.  
 Válasszon egyet az alábbiak közül :

- 2-1.** A videokártya D-sub (analóg) csatlakozójának használata.  
 Kösse össze a jelzésekábel a monitor hátulján lévő 15-lábú D-sub összekötővel.



- 2-2.** A videokártya DVI (digitális) csatlakozójának használata.  
 Kösse össze a DVI Kábelt (DVI-D + DVI-D) a Monitor hátulján lévő DVI Kapuval.



- 2-3.** A videokártya BNC (analóg) csatlakozójának használata.  
 Kösse össze a BNC Kábelt a Monitor hátulján lévő RGB 3 (Analóg PC) csatlakozás: az B, G, R, H, V portok csatlakoztatása.

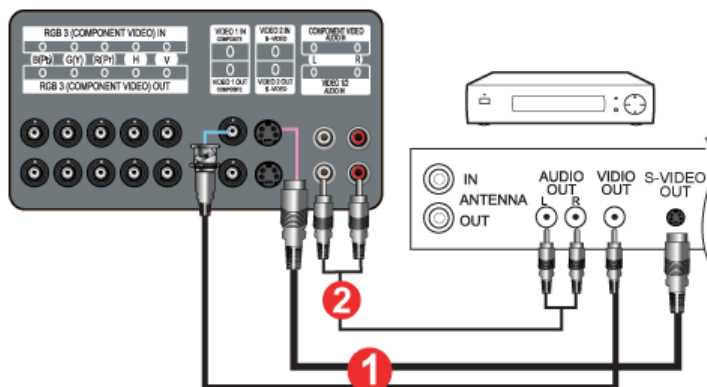


Az DVI és az BNC kábel külön rendelhető tartozék.

3. A monitorhoz tartozó audiókábel csatlakoztassa a számítógép hátlapján lévő audioporthoz.
4. Kapcsolja be a számítógépet és a monitort is

 A választható kiegészítőket a Samsung Electronics [szervizközpontjától](#) vásárolhatja meg.

## 2. Csatlakozás videomagnóhoz

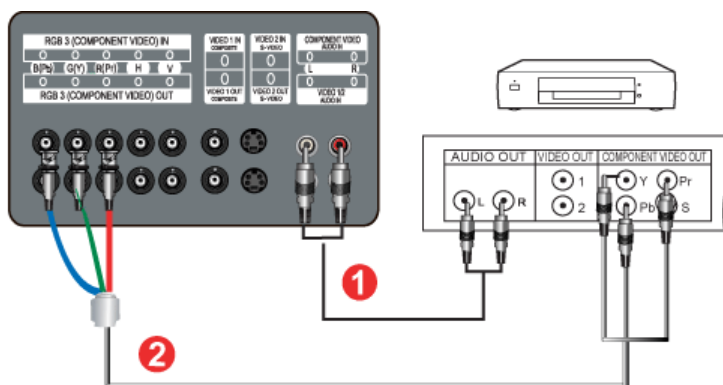


1. Az AV bemeneti eszközök – mint pl. videomagnók, videokamerák – a monitor **S-Video csatlakozóaljzat** vagy **CVBS Videó csatlakozóaljzat** aljzataihoz az S-VHS vagy az BNC kábelek segítségével csatlakoztathatók.

 Az S-VHS és az BNC kábel külön rendelhető tartozék.

2. A videomagnó vagy videokamera audio (L) és audio (R) dugaszait csatlakoztassa a monitor L és R jelzésű audio bemeneti aljzataihoz az audiókábelek segítségével.
3. A monitor előlapján lévő Jelforrás gomb segítségével a **Video 1** vagy **Video 2** aljzatok közül válassza ki azt, amely a videomagnóhoz vagy a videokamerához csatlakozik.
4. Ezek után egy szalag behelyezésével indítsa el a videomagnót vagy a videokamerát..

## 3. Csatlakozás DVD lejátszóhoz



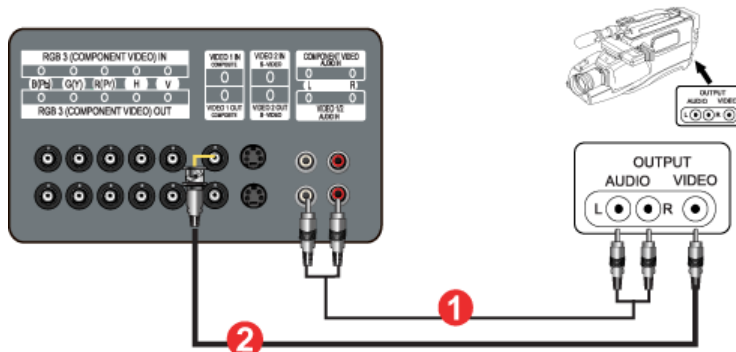
1. Csatlakoztasson egy készletnyi audiókábelt a monitoron **Komponens audio csatlakozóaljzat (Bemenet)**, valamint a DVD lejátszó audio kimeneti aljzatai között.
2. Csatlakoztasson egy készletnyi videokábelt a monitoron **Komponens csatlakoztatása: a Pb, Y, Pr portok csatlakoztatása**, valamint a DVD lejátszó Pb, Y, Pr aljzatai között.

 Az BNC kábel külön rendelhető tartozék.

3. A monitor előlapján lévő Jelforrás gomb segítségével a **BNC** aljzatok közül válassza ki azt, amely a DVD lejátszóhoz csatlakozik.
4. Ezek után egy DVD-lemez indítsa el a DVD lejátszót.

 A video komponensről szóló magyarázatot a DVD lejátszó használati utasításában olvashat.

#### 4. Videokamera csatlakoztatása



1. Keresse meg a videokamera A/V kimeneti aljzatait. Ezek általában a videokamera oldalán vagy hátulján találhatók.  
Csatlakoztasson egy készletnyi audiókábelt a videokamera audio kimeneti aljzatai és a monitor **CCVBS, S-Video Audio csatlakozóaljzat (Bemenet)**.
2. Csatlakoztasson egy készletnyi videokábelt a videokamerán lévő video bemeneti aljzat, valamint a monitor **CVBS Videó csatlakozóaljzat**.
3. A monitor előlapján lévő Jelforrás gomb segítségével a **Video 1** aljzatok közül válassza ki azt, amely a Videokamera.
4. Ezek után egy szalag behelyezésével indítsa el a videomagnót vagy a videokamerát.



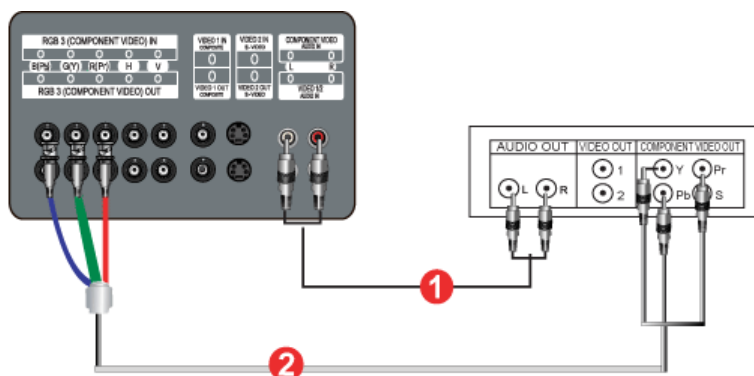
Az itt bemutatott audio- és videokábelek általában a videokamera tartozékai.  
(Ha hiányoznak, akkor kérdezzen rá helyi elektronikus áruházában.)  
Ha az Ön videokamerája sztereó, akkor két kábelkészletet kell csatlakoztatnia.



#### 5. A DTV Set Top Box (dekódoló egység) csatlakoztatása



Egy tipikus Set Top box csatlakoztatása az alábbiakban látható.



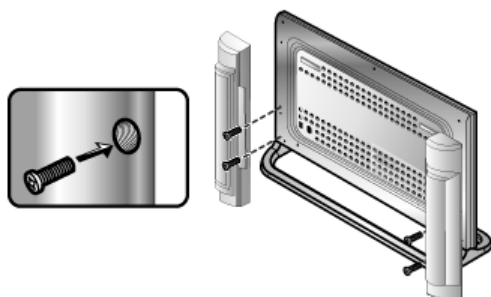
1. Csatlakoztasson egy készletnyi audiókábelt a monitoron **Komponens audio csatlakozóaljzat (Bemenet)**, valamint a Set Top Box audio kimeneti aljzatai között.
2. Csatlakoztasson egy készletnyi videokábelt a monitoron **Komponens csatlakoztatása: a Pb, Y, Pr portok csatlakoztatása**, valamint a Set Top Box Pb, Y, Pr aljzatai között.
3. A monitor előlapján lévő Jelforrás gomb segítségével a **BNC** aljzatok közül válassza ki azt, amely a DTV Set Top Box.



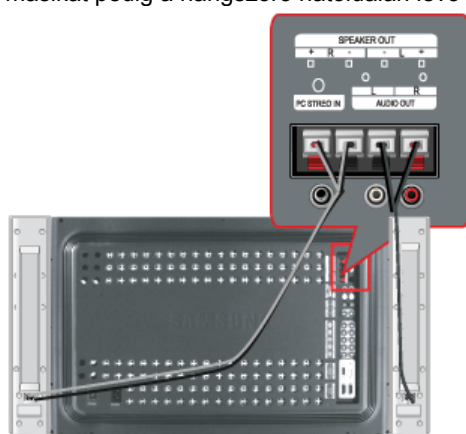
A video komponensről szóló magyarázatot a Set Top Box használati utasításában olvashat.

## 6. Connecting Speakers

1. A csavarok segítségével rögzítse a hangszórókat a KÉSZÜLÉKHEZ.



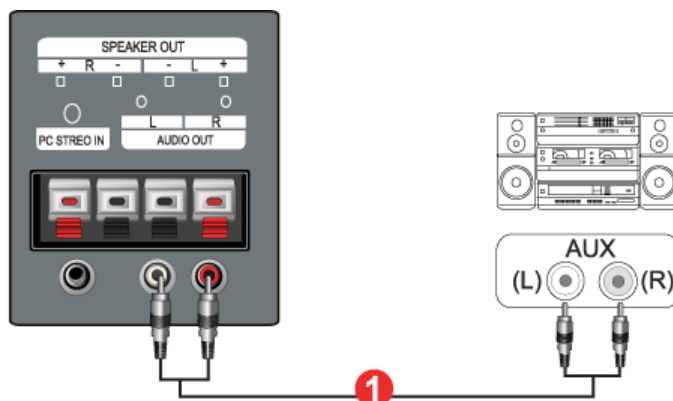
2. Csatlakoztassa a hangszóró csatlakozókábelének egyik végét a KÉSZÜLÉK hátoldalán található, a másikat pedig a hangszóró hátoldalán lévő hangszóró-csatlakozóba.



A hangszórókkal felszerelt KÉSZÜLÉKET tilos a hangszóróknál fogva felemelni. A KÉSZÜLÉK hangszórótartó kerete megsérülhet.

---

## 7. Csatlakoztatás audiorendszerhez



1. Csatlakoztasson egy készletnyi audiokábelt az audiorendszeren lévő kiegészítő bal/ jobb (AUX L/R) aljzatok, valamint a monitoron lévő audio kimeneti bal/jobbs aljzatok között.



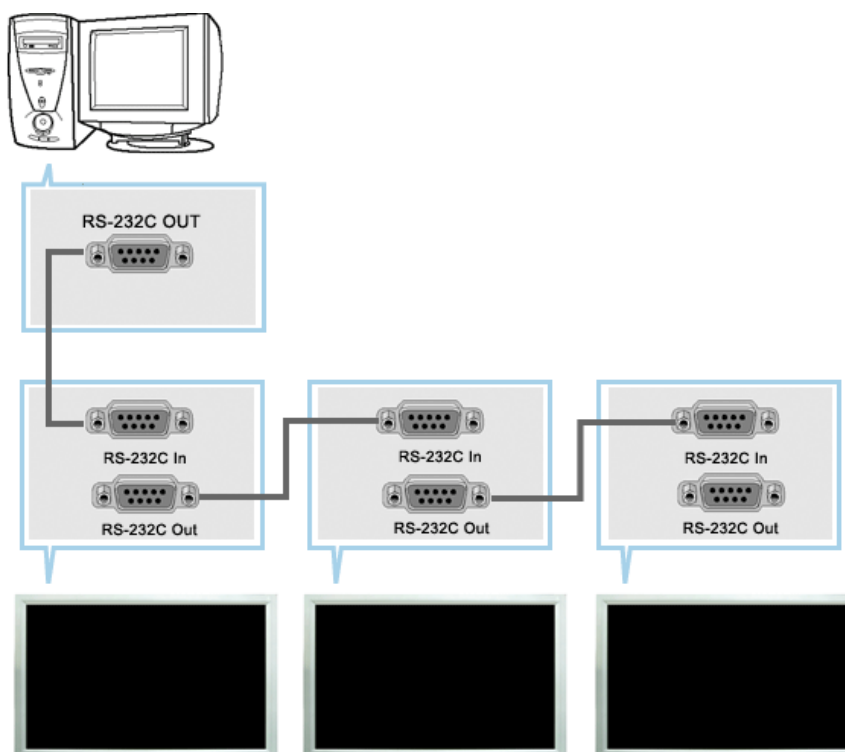
#### Beállítások

- ▶ Az állvány telepítése
- ▶ A monitor csatlakoztatása
- ▶ **Multiple Display Control (MDC)**

Magyar > Fő címek > Bekötés > MDC (Multiple Display Control)

- |                                                                          |                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1. <a href="#">Bevezetés</a>                                             | 7. <a href="#">Időbeállítás</a>                                             |
| 2. <a href="#">Telepítés</a>                                             | 8. <a href="#">PIP szabályozás :</a>                                        |
| 3. <a href="#">Kezdés :</a>                                              | <a href="#">PIP Size (PIP Képméret)   PIP Source (PIP Jelforrás)</a>        |
| 4. <a href="#">A fő képernyő   A port beállítása   A port módosítása</a> | 9. <a href="#">Beállítások szabályozása :</a>                               |
| 5. <a href="#">Bemeneti forrás szabályozása</a>                          | <a href="#">Kép   Kép RGB   Hang   Képrögzítés 1   Képrögzítés 2</a>        |
| 6. <a href="#">Képméret szabályozása :</a>                               | 10. <a href="#">Diagnosztika</a>                                            |
| <a href="#">RGB 1, 2, 3   Video 1, 2, Component</a>                      | 11. <a href="#">Hibakeresés</a>                                             |
|                                                                          | 12. <a href="#">Többszörös monitor üzemmód-beállítási értékek kijelzése</a> |

## 1. Bevezetés



A Többszörös monitorszabályozás (MDC) egy olyan alkalmazás, amellyel több monitort is könnyen és egyidejűleg lehet működtetni egy adott számítógépről. A számítógép és a monitorok közötti kommunikáció az RS-232C soros kommunikációs szabványon alapul. Ezért egy soros kábellel kell összekötni a számítógép soros portját és a monitor soros portját.



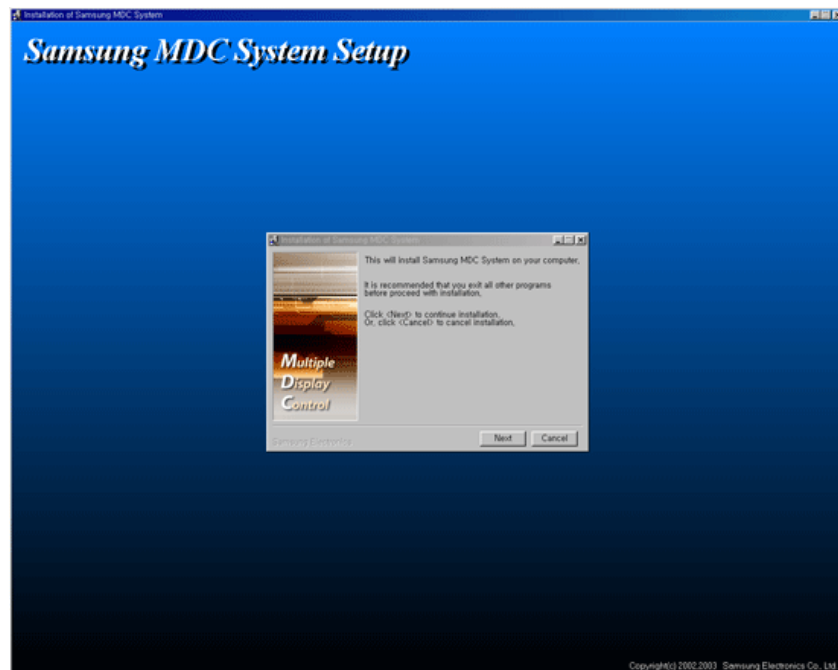
## 2. Telepítés

1. PC Követelmények (ajánlott): Pentium II, 64M vagy nagyobb RAM, 800 x 600, 256 színű vagy jobb monitor.
2. Operációs rendszer: Windows 95, Windows 98, Windows Me, Windows 2000, Windows XP és XP Professional.
  - ▶ Az MDC program minimális rendszerkövetelménye
    - Windows 98/ME/2000/XP : támogatja az angol és más nyelvű változatokat is.

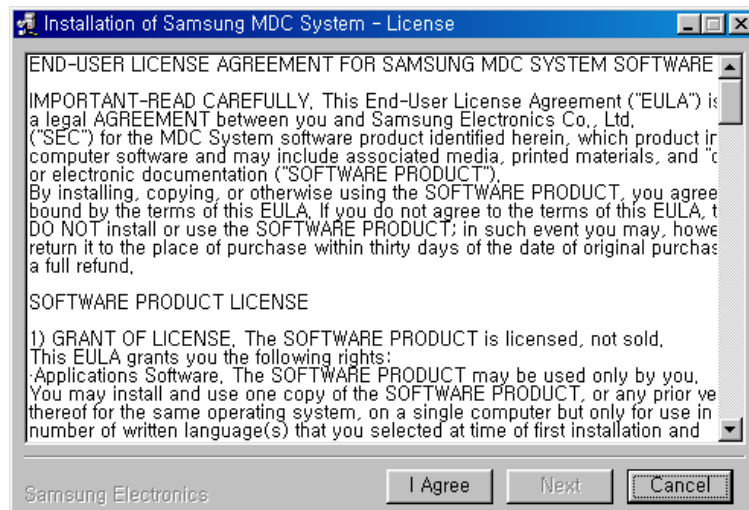
3. Telepítés: A SETUP.EXE tételre kattintva a következő képernyő jelenik meg, ahol a telepítéshez szükséges fájlokat a gép bemásolja.



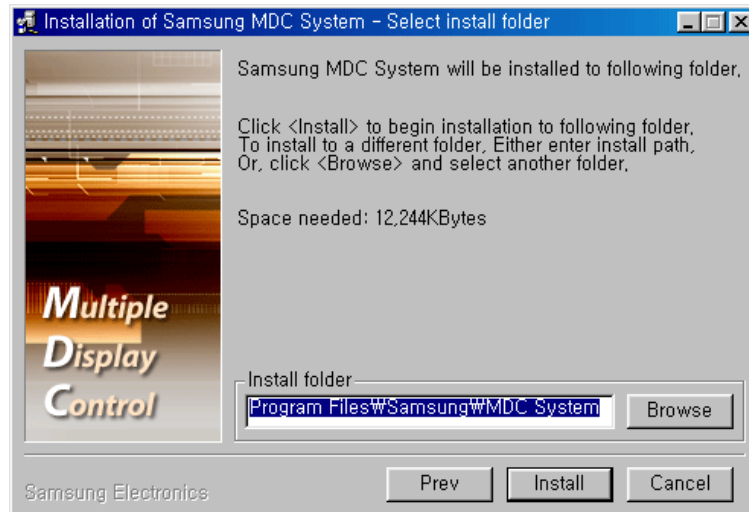
<Megjegyzés > A program megfelelő működése csak Samsung SyncMaster 323T/403T modell használata mellett garantálható; a programot más modellekkel futtatva a megfelelő működés nem garantálható. Egyes funkciókat a SyncMaster 323T/403T nem támogat.



4. Ha egyetért a szoftver használatának feltételeivel, akkor kattintson az "I agree" ("Egyetértek") gombra. A telepítő program megkezdi a csomagok telepítését.

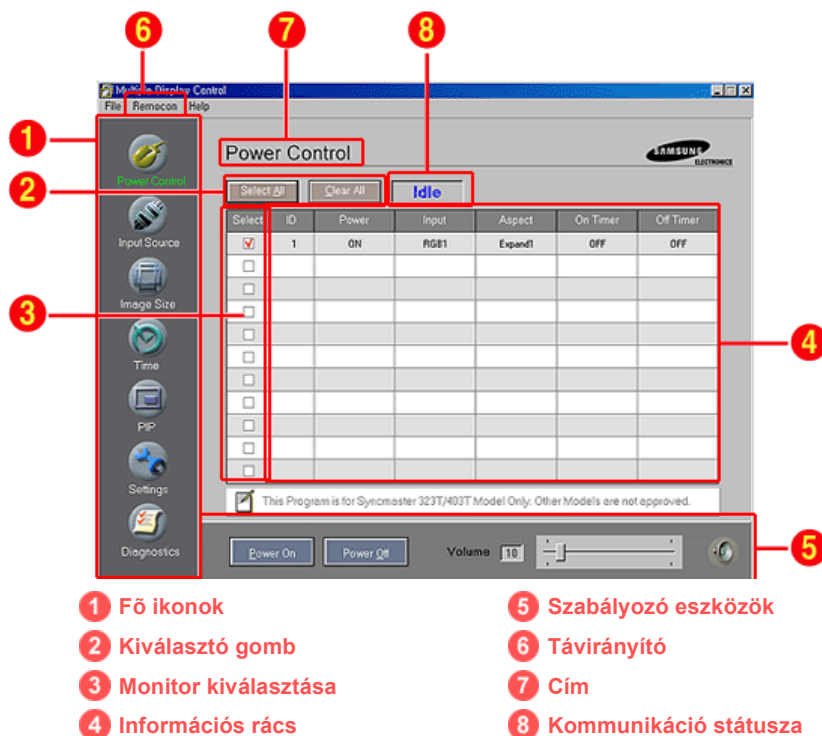


5. Válassza ki a mappát, ahová a programot kívánja telepíteni, majd kattintson az "Install" ("Telepítés") gombra. A telepítés ezeel befejeződött.



### 3. Kezdés – A fő képernyő

- ❑ A program indításához kattintson ezekre: Start - Program (Programok) - Multiple Display Control (Többszörös monitorszabályozás) (MDC).
- ❑ Válasszon ki egy készüléket: a kiválasztott készülék hangereje a csúszkán belül látható.



1. A fő ikonok segítségével lehet az egyes képernyőkre kapcsolni.
2. A „Select All” gomb az összes tétel kiválasztására, a „Clear All” az összes tétel kiválasztásának törlésére szolgál.
3. A Monitorkiválasztás részből válasszon ki egy monitort.
4. Az információs rácson a kiválasztott monitorról jeleníthet meg összefoglaló információkat.
5. A szabályozószervek segítségével lehet a monitorokat szabályozni.
6. Ezzel lehet a monitor távoli jeleket fogadó funkcióját bekapcsolni („Enable”) vagy kikapcsolni („Disable”).

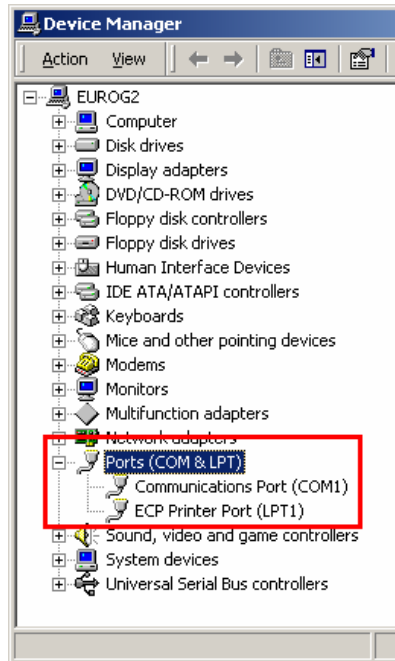
7. Megjelenik a szabályozott tétel.

8. A MDC és a monitor közötti kommunikáció státuszát jelzi. Kommunikáció közben értéke: „Busy”(„Foglalt”), míg a kommunikáció hiánya esetén „Idle” („Inaktív”).

**< Megjegyzés >** A Távirányító engedélyezett/letiltva („Remote Enable/Remote disable”) funkció a be- vagy kikapcsoltságtól függetlenül működik. Ez vonatkozik a MDC-hez csatlakozó összes monitorra. Függetlenül attól, hogy a kikapcsolás idején milyen értéke van ennek, az összes monitor távirányítás jelfogadó funkciója Enable (Engedélyezve) értékre áll be az MDC kikapcsolása alkalmával.



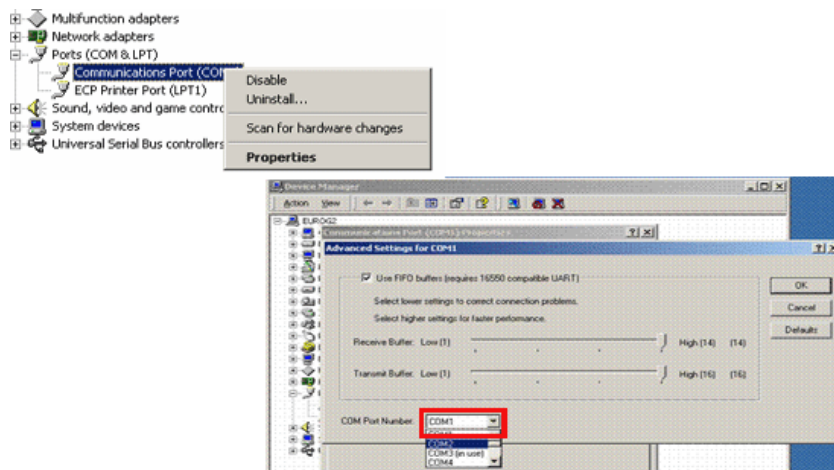
### 3. Kezdés – A port beállítása



1. A Többszörös monitorszabályozás csak a „Com1” portot használja. A szabályozási funkció semelyik másik porttal sem működik.
2. A telepített portok ellenőrzéséhez lásd: Control Panel (Vezérlőpult) – System (Rendszer) – Hardware (Hardver) – Device Manager (Eszközkezelő) – Ports (Portok).
3. Ha a telepített port a Com2, akkor Windows2000-ben módosítsa azt Com1-re (lásd a következő fejezetet). Minden más operációs rendszerben a módosítást a számítógép BIOS beállítás menüjében végezheti el.
4. A programból az Exit gombbal léphet ki. A Help (Súgó) menü a program használatáról és általában a programról tájékoztat.



### 3. Kezdés – A port módosítása

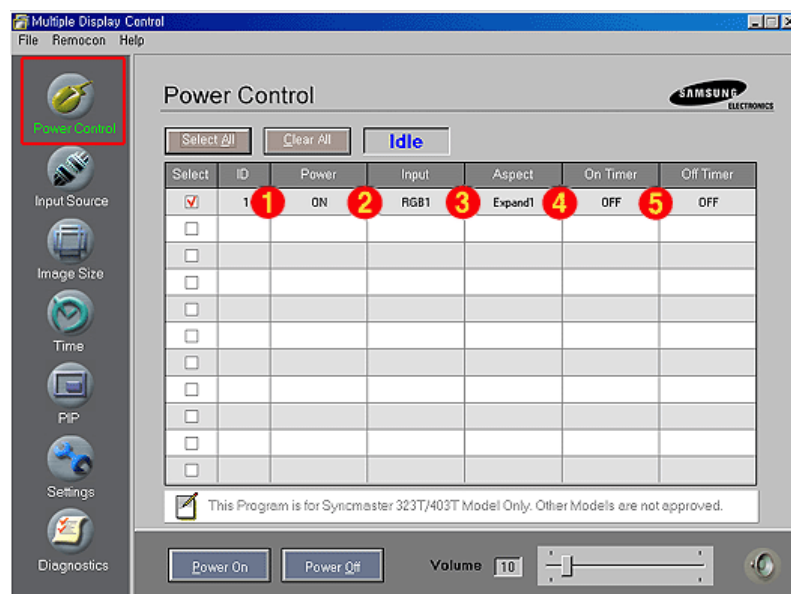


1. A Többszörös monitorszabályozás csak a „Com1” portot használja. Semelyik másik porttal sem működik, így a Com2 porttal sem.
2. Windows 2000-ben az alábbi módon lehet a portot a Com2-re változtatni:
3. Control Panel (Vezérlőpult) – System (Rendszer) – Hardware (Hardver) – Device Manager (Eszközkezelő) – Ports (Portok) – kattintás jobb egérbillentyűvel Properties (Tulajdonságok) – Port Settings (Portbeállítások) fül – Advanced (Speciális)
4. Válassza ki a Com1-et.

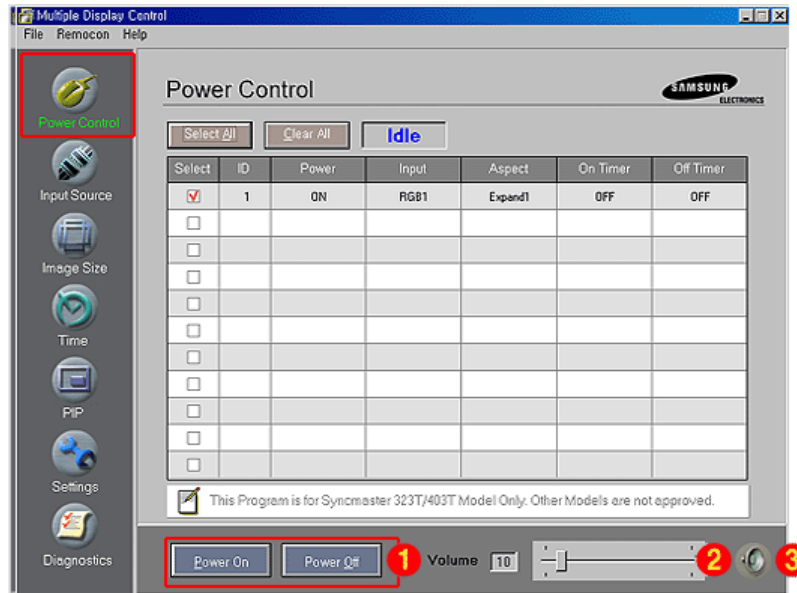


## 4. Bekapcsolás-szabályozás

1. A fő ikonok között kattintson a „Power Control” („Bekapcsolás-szabályozás”) gombra, mire megjelenik a vonatkozó képernyő.



- Az információs rács a bekapcsolás-szabályozás néhány alapinformációját tartalmazza.
  - 1) Power (Bekapcsolási állapot)
  - 2) Input (Bemeneti forrás)
  - 3) Aspect (Oldalarány)
  - 4) On Timer (Bekapcsolási időzítő)
  - 5) Off Timer (Bekapcsolási időzítő)
- 2. A szabályozni kívánt monitor megjelenítéséhez nyomja meg a „Select All” (Mindet kiválaszt) gombot, vagy jelölje meg az adott sorban lévő dobozkat.



► ☒ A bekapcsolás-szabályozás segítségével a kiválasztott monitor egyes funkcióit lehet szabályozni.

1) Power On (Bekapcsolva)/ Off (Kikapcsolva)

- Ezzel lehet a kiválasztott monitort be- ill. kikapcsolni.

Az egyes készülékeket egy másodperces időközönként kapcsolja be, hogy elkerülhető legyen a készülékek egyszerre történő bekapcsolása esetén esetleg előforduló túlzott áramterhelés.

2) Volume (Hangerő-szabályozás)

- Ezzel lehet a kiválasztott monitor hangerejét szabályozni. A kiválasztott monitor hangerő-értéke a készülékről származik, és az a csúszkán látható. (A kiválasztás törlése vagy a „Select All” (Mindet kiválaszt) kiválasztása esetén az érték visszaáll a 10-es alapértékre.)

3) Mute On / Off (Némító be/ki)

- Ezzel lehet a kiválasztott monitor elnémítását be- ill. kikapcsolni. Ha egyszerre egy készüléket választ ki, és a kiválasztott készülék már némára van állítva, akkor meg kell nyomnia a Némító gombot. (A kiválasztások törlése vagy a „Select All” (Mindet kiválaszt) választása esetén az értékek visszaállnak az alapbeállításra.)

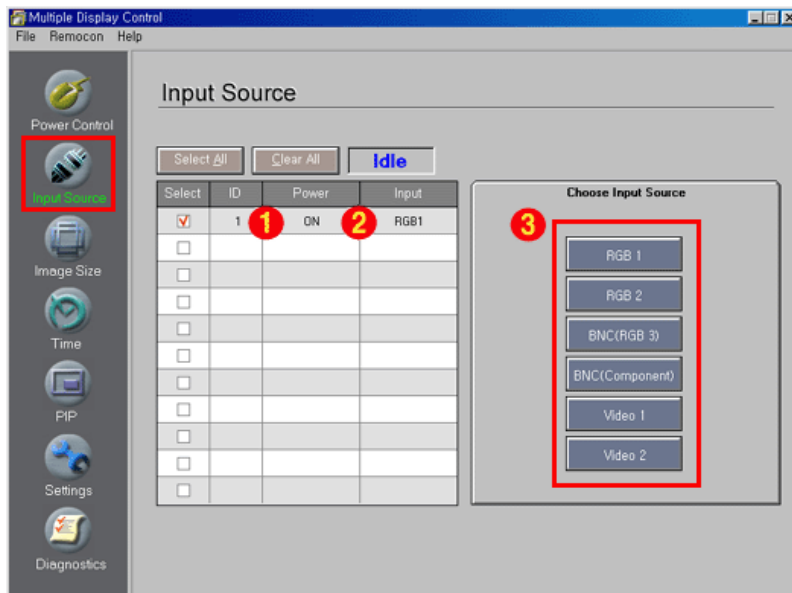
• A bekapcsolás-szabályozás az összes monitorra vonatkozik.

• A Hangerő és a Némító funkciók csak a bekapcsolt állapotú (Power: ON) monitoroknál állnak rendelkezésre.



## 5. Bemeneti forrás szabályozása

1. A fő ikonok között kattintson a „Input Source” („Bemeneti forrás”) gombra, mire megjelenik a vonatkozó képernyő.  
Kattintson Az össze kijelölése gombra, vagy a jelölőnégyzetek segítségével válassza ki az irányítandó képernyőt.



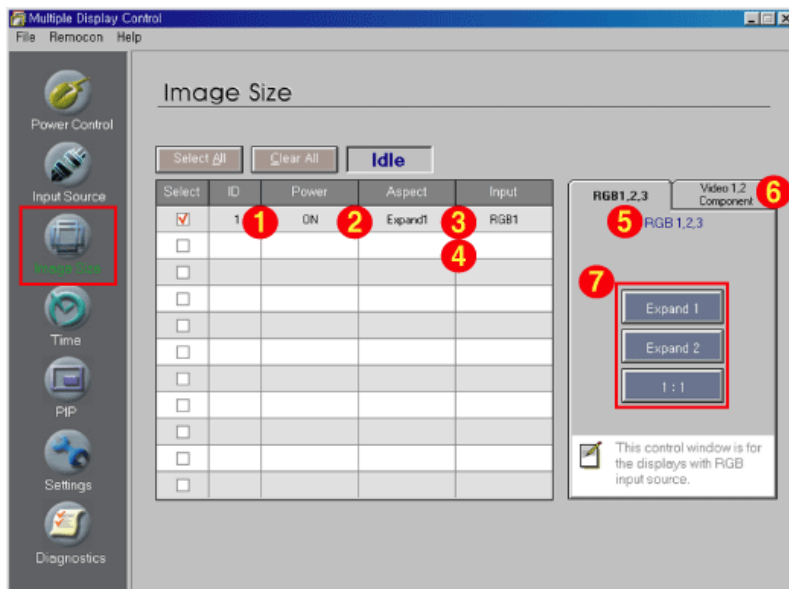
► Az információs rács a bemeneti forrás szabályozásának néhány alapinformációját tartalmazza.

- 1) Power Status (Bekapcsoltsági állapot)
    - Ez az éppen kiválasztott monitor bekapcsoltsági állapotát jelzi ki.
  - 2) Input Source (Bemeneti forrás)
    - A jelenleg használatban lévő bemeneti forrást választja ki.
  - 3) Choose Input Source (Forrás módosítása)
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor bemeneti forrását módosítani.
      - RGB 1 : A kiválasztott monitor bemeneti forrását RGB 1-re változtatja.
      - RGB 2 : A kiválasztott monitor bemeneti forrását RGB 2-re változtatja.
      - BNC(RGB 3) : A kiválasztott monitor bemeneti forrását RGB 3-re változtatja.
      - BNC(Component) : A kiválasztott monitor bemeneti forrását Component-re változtatja.
      - Video 1 : A kiválasztott monitor bemeneti forrását Video 1-re változtatja.
      - Video 2 : A kiválasztott monitor bemeneti forrását Video 2-re változtatja.
- A bemeneti forrás szabályozása csak a bekapcsolt állapotú (Power: ON) monitoroknál áll rendelkezésre.



## 6. Képméret szabályozása - RGB 1, 2, 3

1. A fő ikonok között kattintson az Image Size (Képméret) gombra, mire megjelenik a vonatkozó képernyő. Kattintson Az össze kijelölése gombra, vagy a jelölőnégyzetek segítségével válassza ki az irányítandó képernyőt.



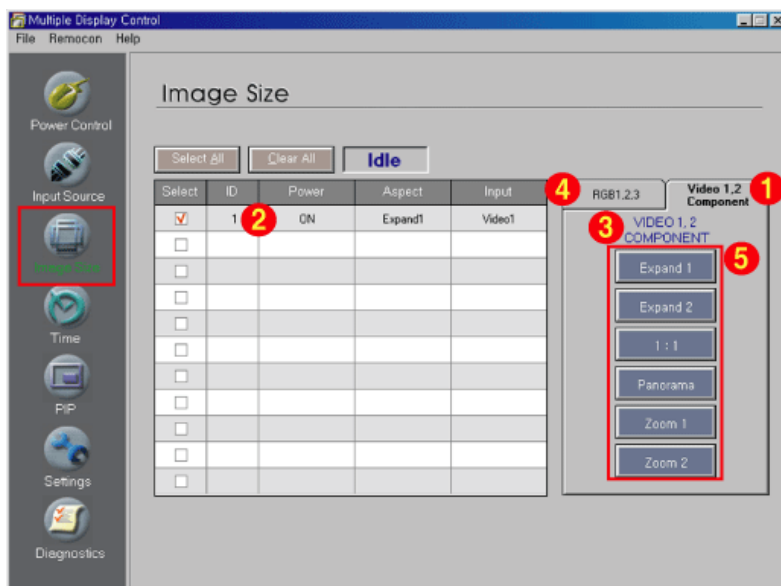
► Az információs rács a képméret szabályozásához szükséges néhány alapinformációt tartalmaz.

- 1) Power (Bekapcsoltság)
    - Ez az éppen kiválasztott monitor bekapcsoltsági állapotát jelzi ki.
  - 2) Aspect (Oldalarány)
    - A kiválasztott képernyő jelenlegi képméretét jelzi.
  - 3) Input (Bemeneti forrás)
    - Az éppen használatban lévő monitor jelenlegi beme-neti forrását jeleníti meg.
  - 4) Az információs rács csak azokat a monitorokat jeleníti meg, amelyek bemeneti jelforrása RGB 1, 2, 3.
  - 5) A Image Size (Képméret) gombra kattintva megjelennek az RGB 1, 2, 3 jelzésű fűlek.
    - Az Image Size Control (Képméret szabályozása) gomb segítségével vezérelhető az RGB 1, 2 és 3 esetében rendelkezésre álló képméret.
  - 6) A megfelelő bemeneti jelforrás képméretének szabályozásához kattintson a Video 1, 2, Komponens fűlre.
  - 7) A kiválasztott monitor képméretének módosításához kattintson az adott monitor jelére.
- **Az Image Size Control (Képméret szabályozása) csak a bekapcsolt állapotú (Power: ON) monitoroknál áll rendelkezésre.**



## 6. Képméret szabályozása - Video 1, 2, Component

1. A fő ikonok között kattintson az Image Size (Képméret) gombra, mire megjelenik a vonatkozó képernyő.



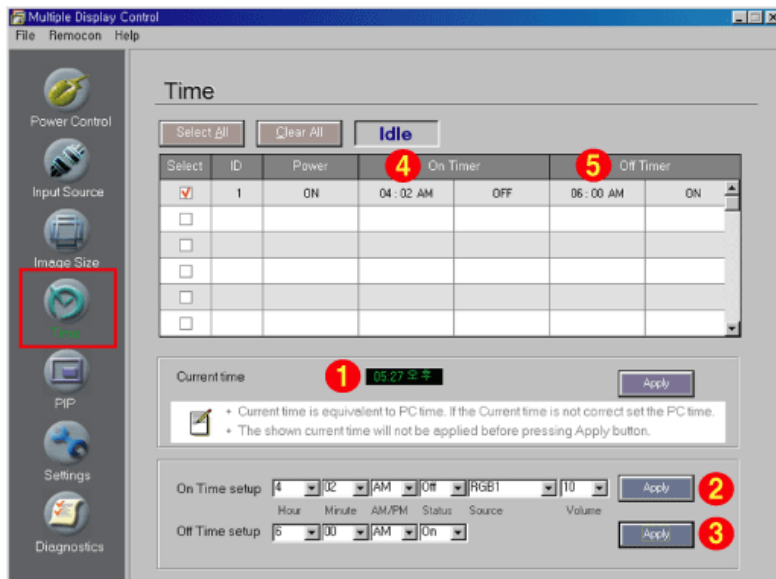
► Az információs rács a képméret szabályozásához szükséges néhány alapinformációt tartalmaz.

- 1) A Video 1, 2, Komponens képméretének szabályozásához kattintson a Video 1, 2, Komponens fűlre. Kattintson Az össze kijelölése gombra, vagy a jelölőnégyzetek segítségével válassza ki az irányítandó képernyőt.
  - 2) Az információs rács csak azon monitorokat jelzi, amelyek bemeneti forrása Video 1, 2, Komponens.
  - 3) A kiválasztott képernyő képméretét véletlenszerűen váltja.
  - 4) Az RGB 1, 2, 3 fűlre kattintva is elvégezhető az RGB 1, 2, 3 képméretének beállítása.
  - 5) A kiválasztott monitor képméretének módosításához kattintson az adott monitor jelére.
- **Az Image Size Control (Képméret szabályozása) csak a bekapcsolt állapotú (Power: ON) monitoroknál áll rendelkezésre.**



## 7. Időbeállítás

1. A fő ikonok között kattintson a „Time” („Időbeállítás”) gombra, mire megjelenik a vonatkozó képernyő.



► Az információs rács az idő szabályozásának néhány alapinformációját tartalmazza.

1) Current Time (Jelenlegi idő)

- Ezzel lehet beállítani a jelenlegi időt a kiválasztott monitornál. (PC idő)
- A jelenlegi idő módosításához először módosítsa a PC időt.

2) On Time Setup (Bekapcsolási idő beállítása)

- Itt állítható be a kiválasztott monitor bekapcsolási időzítőjéhez az óra, perc, és az AM/PM (de/du) érték.

3) Off Time Setup (Kikapcsolási idő beállítása)

- Itt állítható be a kiválasztott monitor kikapcsolási időzítőjéhez az óra, perc, és az AM/PM (de/du) érték

4) Az On Timer (Bekapcsolási időzítő) beállításait mutatja.

5) Az Off Timer (Kikapcsolási időzítő) beállításait mutatja.

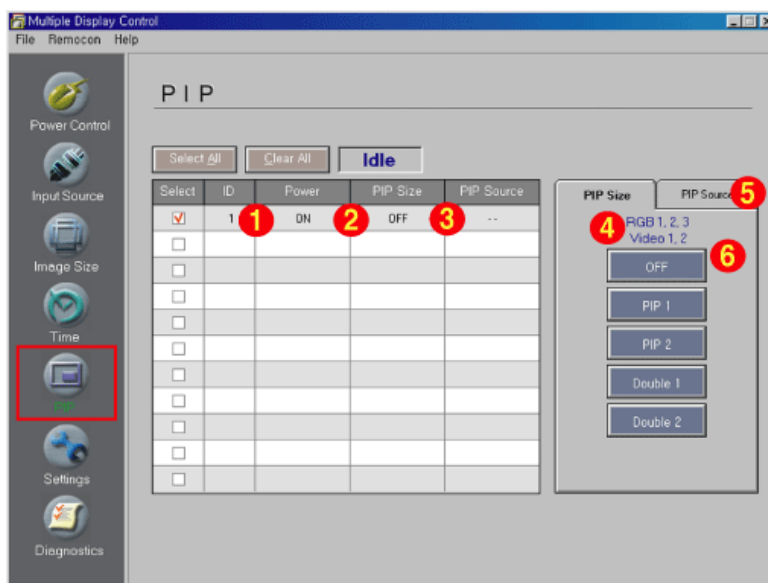
- **Az időbeállítás csak a bekapcsolt állapotú (Power: ON) monitoroknál áll rendelkezésre.**



## 8. PIP szabályozás - PIP Képméret

1. A fő ikonok között kattintson a PIP gombra, mire megjelenik a PIP szabályozó képernyő.

Kattintson Az össze kijelölése gombra, vagy a jelölőnégyzetek segítségével válassza ki az irányítandó képernyőt.



► Az információs rács a PIP képméret szabályozásához szükséges néhány alapinformációt tartalmaz.

1) Power (Bekapcsoltság)

- Ez az éppen kiválasztott monitor bekapcsoltsági állapotát jelzi ki.

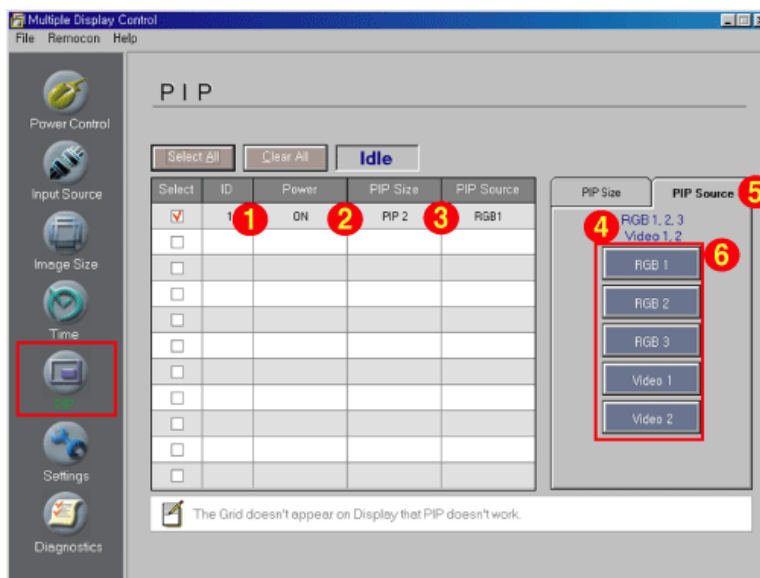
2) PIP Size (PIP Képméret)

- A használatban lévő monitor aktuális PIP méretét jeleníti meg.
- 3) PIP Source (PIP Jelforrás)
  - A használatban lévő monitor aktuális PIP Jelforrását jeleníti meg.
- 4) A PIP gombra kattintva megjelenik a PIP Size (PIP Képméret) fül.
  - A PIP szabályozó gomb segítségével szabályozható az RGB 1, 2 és 3, valamint a Video 1 és 2 esetében rendelkezésre álló PIP képméret.
- 5) A megfelelő bemeneti jelforráshoz tartozó PIP Jelforrás szabályozásához kattintson a PIP Jelforrás fülre.
- 6) A kiválasztott monitor PIP képméretének módosításához kattintson az adott monitor jelére.
  - OFF : A kiválasztott monitor PIP képernyőjét kikapcsolja.
  - PIP 1 : A kiválasztott monitor PIP képernyőjét bekapcsolja és méretét PIP 1-re állítja be.
  - PIP 2 : A kiválasztott monitor PIP képernyőjét bekapcsolja és méretét PIP 2-re állítja be.
  - Double 1 : A kiválasztott monitor PIP képernyőjét bekapcsolja és méretét Double 1-re állítja be.
  - Double 2 : A kiválasztott monitor PIP képernyőjét bekapcsolja és méretét Double 2-re állítja be.
- **A PIP képernyő méretét lehet szabályozni a monitor bekapcsolásakor.**
- **A „Komponens” besorolású bemeneti jellel rendelkező készülékek nem jelennek meg az információs rácsban.**



## 8. PIP szabályozás - PIP Jelforrás

1. A fő ikonok között kattintson a PIP gombra, mire megjelenik a PIP szabályozó képernyő.



- Az információs rács a PIP Jelforrás szabályozásához szükséges néhány alapinformációt tartalmaz.
- 1) A PIP Jelforrás beállításához kattintson a PIP Jelforrás fülre.
 

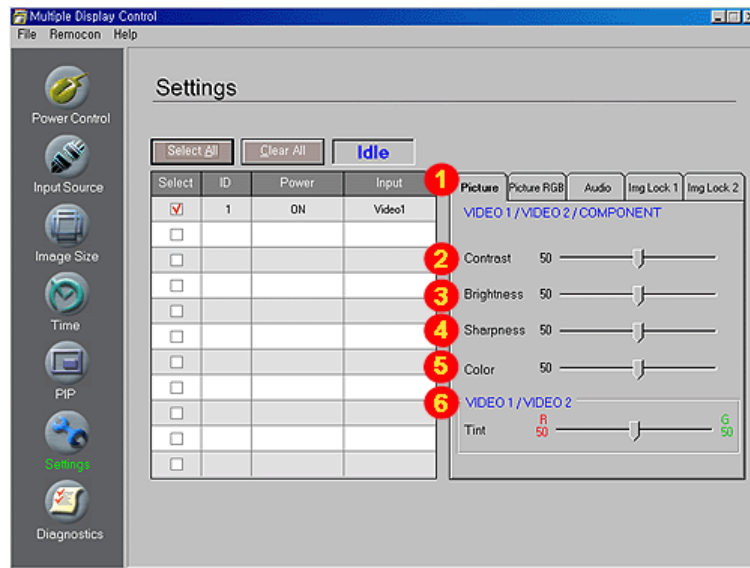
Kattintson Az össze kijelölése gombra, vagy a jelölőnégyzetek segítségével válassza ki az irányítandó képernyőt.

  - RGB 1 : A kiválasztott monitor PIP forrását RGB 1-re változtatja.
  - RGB 2 : A kiválasztott monitor PIP forrását RGB 2-re változtatja.
  - RGB 3 : A kiválasztott monitor PIP forrását RGB 3-re változtatja.
  - Video 1 : A kiválasztott monitor PIP forrását Video 1-re változtatja.
  - Video 2 : A kiválasztott monitor PIP forrását Video 2-re változtatja.
- **A PIP jelforrást lehet szabályozni a monitor bekapcsolásakor.**
- **A rács nem látható olyan monitoron, ahol a PIP képernyő nem működik.**
- **A PIP jelforrást nem szabályozható a képernyőn, ha a PIP nem működik.**
- **A „Komponens” besorolású bemeneti jellel rendelkező készülékek nem jelennek meg az információs rácsban.**



## 9. Beállítások szabályozása – Kép

1. A fő ikonok között kattintson a „Settings” („Beállítások szabályozása”) gombra, mire megjelenik a vonatkozó képernyő.



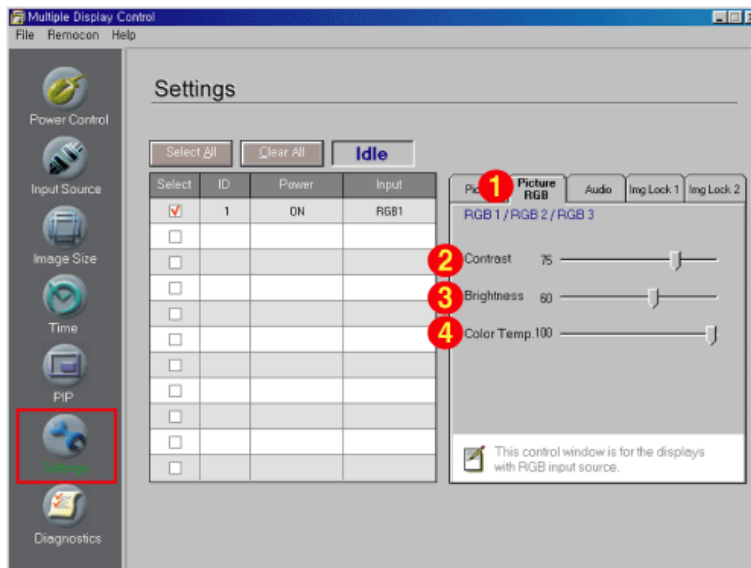
- ▶ Az információs rács a beállítások szabályozásának néhány alapinformációját tartalmazza. Az egyes funkciók kiválasztásakor az adott csúszka beáll a beállított értékre. A Select All (Mindet kiválaszt) kiválasztása esetén az alapérték (50) jelenik meg.

- 1) Picture (Kép)
    - Csak VIDEO 1, VIDEO 2, COMPONENT áll rendelkezésre.
  - 2) Contrast (Kontraszt)
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor kontrasztját beállítani.
  - 3) Brightness (Fényerő)
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor fényerejét beállítani.
  - 4) Sharpness (Képelesség)
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor képelességét beállítani.
  - 5) Color (Szín)
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor színét beállítani.
  - 6) Tint (Színárnyalat)- Csak VIDEO 1, VIDEO 2 áll rendelkezésre.
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor színárnyalatát beállítani.
- **A beállítások szabályozása csak a bekapcsolt állapotú (Power: ON) monitoroknál áll rendelkezésre, ahol az alapbeállítás értéke 50.**



## 9. Beállítások szabályozása – Kép RGB

1. A fő ikonok között kattintson a „Settings” („Beállítások szabályozása”) gombra, mire megjelenik a vonatkozó képernyő.



► Az információs rács a beállítások szabályozásának néhány alapinformációját tartalmazza. Az egyes funkciók kiválasztásakor az adott csúszka beáll a beállított értékre.

A Select All (Mindet kiválaszt) kiválasztása esetén az alapérték (50) jelenik meg.

- 1) Picture RGB (Kép RGB)
    - Csak RGB 1, RGB 2, RGB 3 áll rendelkezésre.
  - 2) Contrast (Kontraszt)
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor kontrasztját beállítani.
  - 3) Brightness (Fényerő)
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor fényerejét beállítani.
  - 4) Color Temp.
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor színhőmérsékletét beállítani.
- A beállítások szabályozása csak a bekapcsolt állapotú (Power: ON) monitoroknál áll rendelkezésre, ahol az alapbeállítás értéke 50.

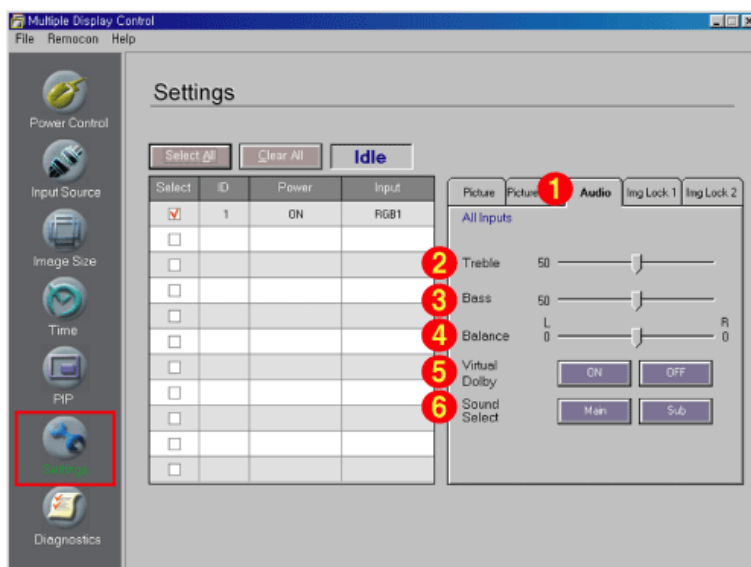


Ez a szabályozó ablak az RGB bemeneti forrással rendelkező monitorokra vonatkozik.



## 9. Beállítások szabályozása – Hang

1. A fő ikonok között kattintson a „Settings” („Beállítások szabályozása”) gombra, mire megjelenik a vonatkozó képernyő.



► Az információs rács a beállítások szabályozásának néhány alapinformációját tartalmazza. Az egyes funkciók kiválasztásakor az adott csúszka beáll a beállított értékre.

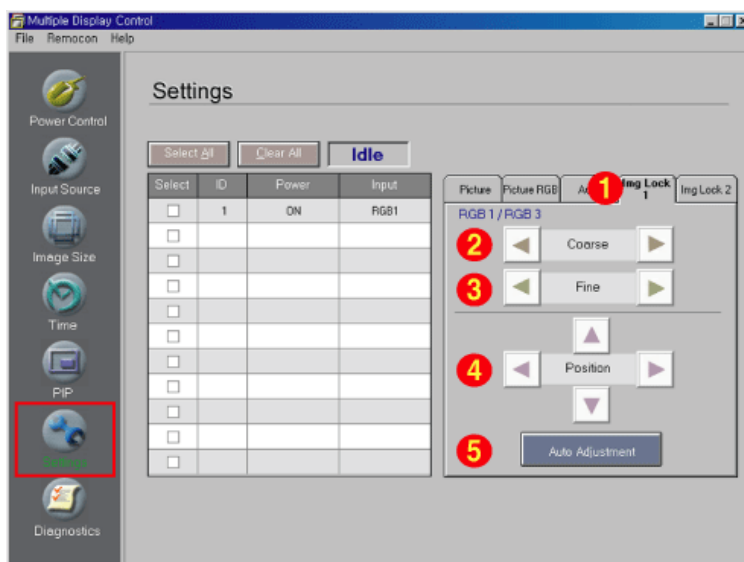
A Select All (Mindet kiválaszt) kiválasztása esetén az alapérték (50) jelenik meg.

- 1) Audio (Hang)
    - Ezzel lehet szabályozni az összes bemeneti forrás hangbeállításait.
  - 2) Treble (Magashang)
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor magashangját beállítani.
  - 3) Bass (Mélyhang)
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor mélyhangját beállítani.
  - 4) Balance (Egyensúly)
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor hangegyensúlyát beállítani.
  - 5) Virtual Dolby
    - Virtuális Dolby hang be/ki.
  - 6) Sound Select
    - A PIP képernyő bekapcsolt állapotában kiválasztható a Main (Főkép) vagy a Sub (Alkép) opció.
- **A beállítások szabályozása csak a bekapcsolt állapotú (Power: ON) monitoroknál áll rendelkezésre, ahol az alapbeállítás értéke 50.**
  - **Az Audio, Treble (Magashang), Bass (Mélyhang), Balance (Egyensúly) és a Virtual Dolby funkciók csak a hangszóró funkciót támogató modelleknél áll rendelkezésre.**



## 9. Beállítások szabályozása – Képrögzítés 1

1. A fő ikonok között kattintson a „Settings” („Beállítások szabályozása”) gombra, mire megjelenik a vonatkozó képernyő.

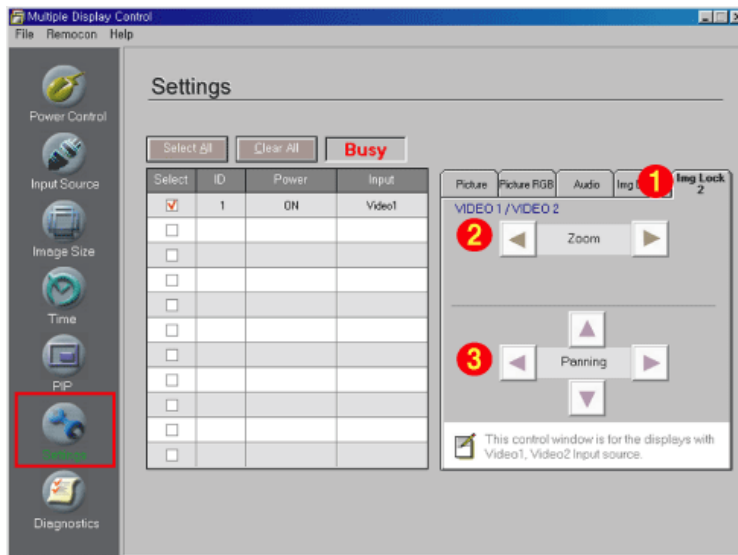


- ▶ Az információs rács a beállítások szabályozásának néhány alapinformációját tartalmazza.
- 1) Image Lock 1
    - Csak RGB 1, RGB 3 áll rendelkezésre.
  - 2) Coarse
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor Coarse beállítani.
  - 3) Fine
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor Fine beállítani.
  - 4) Position (Képpozíció)
    - Ezzel lehet a kiválasztott monitor képpozícióját beállítani.
  - 5) Auto Adjustment (Automatikus beállítás)
    - Ezt megnyomva lehet a bejövő PC jelek automatikus beállítását elvégezni.
- **A beállítások szabályozása csak a bekapcsolt állapotú (Power: ON) monitoroknál áll rendelkezésre.**



## 9. Beállítások szabályozása – Képrögzítés 2

1. A fő ikonok között kattintson a „Settings” („Beállítások szabályozása”) gombra, mire megjelenik a vonatkozó képernyő.

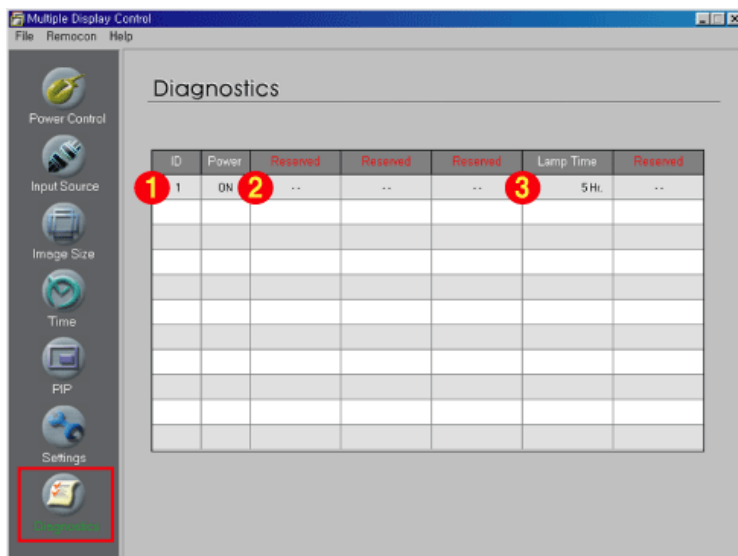


- Az információs rács a beállítások szabályozásának néhány alapinformációját tartalmazza.
- 1) Image Lock 2
    - Csak VIDEO 1, VIDEO 2 áll rendelkezésre.
  - 2) Zoom
    - A kép méretét nagyítja fel a képernyőn.
  - 3) Panning
    - A nagyított kép képernyőn való elhelyezkedését függőlegesen vagy vízszintesen elmozgatja.
- **A beállítások szabályozása csak a bekapcsolt állapotú (Power: ON) monitoroknál áll rendelkezésre.**



## 10. Diagnosztika

1. A fő ikonok között kattintson a Diagnostics (Diagnosztika) gombra, mire megjelenik a Settings Control (Beállítások szabályozása) képernyő.



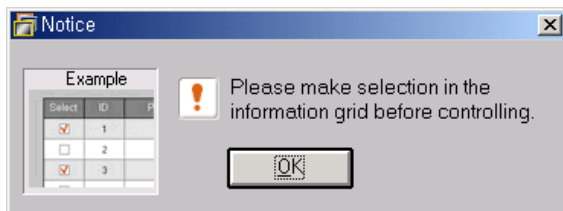
- 1) SET ID
  - Az éppen csatlakoztatott monitor azonosítóját mutatja.
- 2) Power Status (Bekapcsoltsági állapot)
  - Ez az éppen kiválasztott monitor bekapcsoltsági állapotát jelzi ki.
- 3) Lamp Time
  - Az éppen csatlakoztatott monitor LCD fény bekapcsoltsági időtartamát mutatja.



## 11. Hibakeresés

1. A szabályozni kívánt monitor nem jelenik meg a bekapcsolás-szabályozás (Power Control) képernyő információs rácsán.
  - Ellenőrizze az RS232C csatlakozását. (Ellenőrizze, hogy helyesen van-e csatlakoztatva a Com1 porthoz.)
  - Ellenőrizze a monitorokat, hogy a többi csatlakoztatott monitor közül valamelyiknek van-e egyező azonosítója. Ha egynél több monitorhoz tartozik ugyanaz az azonosító, akkor adatütközés miatt a program ezeket nem fogja megfelelően észlelni.
  - Ellenőrizze, hogy a monitor azonosítója (Display Set ID) 1 és 10 közötti szám-e. (Ez a Display (Monitor) menün keresztül állítható.)

**Megjegyzés :** A monitor azonosítója 1 és 10 közötti szám legyen. Ha ez az érték ezen a tartományon kívülre esik, az MDC rendszer nem képes a monitort szabályozni.
2. A szabályozni kívánt monitor nem jelenik meg a többi képernyő információs rácsán
  - Ellenőrizze, hogy be van-e kapcsolva a monitor. (Ez a bekapcsolás-szabályozás (Power Control) információs rácsában ellenőrizhető.)
  - Ellenőrizze, hogy módosítható-e a monitor bemeneti forrása (Input Source).
3. A ábrán látható párbeszédablak többször megjelenik.
  - Ellenőrizze, hogy a szabályozni kívánt monitor van-e kiválasztva. ☒
4. A bekapcsolási időzítő (On Timer) és a kikapcsolási időzítő (Off Timer) is be vannak állítva, de eltérő időpontok láthatók.
  - Szinkronizálja a monitor órajelét a jelenlegi idő (Current Time) megadásával.
5. A távirányító nem működik helyesen, amikor kikapcsolja a távirányító funkciót (Remote Function), szétkapcsolja az RS-232C kábelt, vagy nem szabályosan lép ki a programból. Indítsa újra a programot, majd a távirányító funkció bekapcsolásával visszaállíthatja a normál funkciókat.
6. **Megjegyzés :** A program működésében hibák léphetnek fel, a kommunikációs körökben lévő problémák, vagy a közelben lévő elektromos készülékek miatt.
7. Ha mégis segítségre van szüksége, akkor hívja fel a garanciakártyán található telefonszámot, [az tájékoztató részben szereplő telefonszámot, vagy keresse fel a forgalmazót.](#)



## 12. Többszörös monitor üzemmód – beállítási értékek kijelzése

- Egynél több monitor csatlakoztatása esetén a beállítási értékek az alábbiak szerint jelennek meg.
1. Nincsen kiválasztás: A gyári alapbeállítási érték jelenik meg.
  2. Egy monitor van kiválasztva: A kiválasztott monitor beállítási értékei jelennek meg.
  3. Egy már kiválasztott monitor (ID1) mellé hozzáadunk egy másik monitort (ID3) is: Az eddig az ID1 monitor beállítási értékeit megjelenítő program most az ID3 értékeit fogja megjeleníteni.
  4. Az összes tétel ki van választva a „Select All” gombbal: Visszatér a gyári alapbeállítási értékekre.



**Az monitor beállítása**

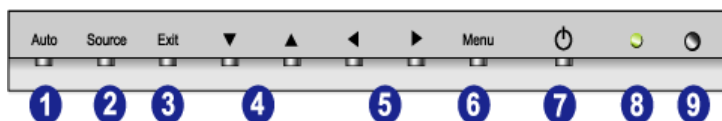
- ▶ **Felhasználói vezérlés**
- ▶ **Képernyő-Kijelző**

Fő címek

Magyar &gt; Fő címek &gt; Az monitor beállítása &gt; Felhasználói vezérlés &gt; Felhasználói vezérlőgombok



A vezérlőgombok elrendezése a monitor modelljétől függően némileg eltérő lehet.

[A monitor gombjai](#) | [A távirányító gombjai](#)**| A monitor gombjai |**A képernyő beállításáról bővebben a [Képernyőn lévő kijelzés](#) (OSD) c. részben olvashat.**1. Auto**

Ezt megnyomva lehet a bejövő PC jelek automatikus beállítását elvégezni. A finom, durva és a helyzet értékek beállítása automatikusan történik.

Az automatikus állítási funkció élesítésére hajtsa végre az 'AUTO' funkciót amíg az [AUTO MINTA](#) működésben van.

(Ezt nyomja meg az automatikus beállításról szóló animációs bemutatók megtekintéséhez.)

**2. Source**

Bekapcsolja az éppen megjelenített bemeneti jelhez tartozó jelzőfényt.

(Kattintson [ide](#) a képernyő üzemmódjai közötti átváltás animációs bemutatójának megtekintéséhez.)

**3. Exit**

Amikor a képernyőbeállítási menü be van kapcsolva: Az Exit (Kilépés) gombbal kiléphet a menüképernyőről vagy bezárhatja a képernyőbeállítási menüt.

**4. Fel/le gomb**

Menütételek közötti függőleges mozgáshoz, vagy a kiválasztott menüértékek beállításához.

**5. Bal/jobbs gomb / Hangerő gomb**

Menütételek közötti vízszintes mozgáshoz, vagy a kiválasztott menüértékek beállításához. A hangerő is ezekkel állítható.

**6. Menu**

Amikor a képernyőbeállítási menü ki van kapcsolva: Ezzel a gombbal lehet megnyitni az OSD (Képernyőn lévő kijelzés) menüt, és azon belül a kijelölt menütételt aktiválni.

**7. Bekapcsoló gomb**

Ezzel a gombbal lehet a monitor be- és kikapcsolni.

**8. Bekapcsolásjelző**

Bekapcsoláskor gyullad ki. Bővebben: Műszaki adatok > [Energiakezelés](#).

**9. Távirányító érzékelő**

A távirányítót irányítsa a monitor ezen pontja felé.

**| A távirányító gombjai |**A képernyőbeállítási funkciókról bővebben az [OSD](#) (Képernyőn kijelzett) menüben olvashat.



A távirányító működésére hatással lehet egy TV-készülék, vagy a monitor közelében működő más elektronikus berendezés, a működési frekvenciák interferenciája miatt.



#### 1. Power ▲Up

Ezzel a gombbal lehet a monitor be- és kikapcsolni.

#### 2. AUTO ▲Up

Ezt megnyomva lehet a bejövő PC jelek automatikus beállítását elvégezni. A finom, durva és a helyzet értékek beállítása automatikusan történik.

Az automatikus állítási funkció élesítésére hajtsa végre az 'AUTO' funkciót amíg az **AUTO MINTA** működésben van.

(Ezt nyomja meg az automatikus beállításról szóló animációs bemutatók megtekintéséhez.)

#### 3. MUTE ▲Up

Az audio kimenetet ideiglenesen szünetelteti (elnémítja). A hang úgy hozható vissza, ha Elnémítás üzemmódban megnyomja az Mute (Elnémítás) vagy a Hangerő + gombot.

#### 4. VOL (Hanger) gombok ▲Up

Ezt megnyomva növelhető vagy csökkenthető a hangerő. (Ezzel lehet a képernyőn lévő menükön belül kiválasztást is bejelölni.)

#### 5. SOURCE ▲Up

Bekapcsolja az éppen megjelenített bemeneti jelhez tartozó jelzőfényt.

#### 6. Szám gombok ▲Up

Az MDC programban a számbillentyűkkel írhatja be az azonosítót.

#### 7. PIP ▲Up

A gomb minden egyes megnyomásával a PIP ablak jelforrása megváltozik.

#### 8. SIZE ▲Up

Ennek megnyomásával állíthatja a PIP képernyőt PIP 1, PIP 2, Double Screen (Dupla képernyő) 1 és Double Screen (Dupla képernyő) 2 méretűre.

#### 9. P.SIZE ▲Up

Ezt megnyomva módosítható a képernyő mérete.

**10. STILL ▲Up**

A gomb egyszeri megnyomásával kimerevítheti a képernyőt. A feloldáshoz nyomja meg újból a gombot.

**11. DISPLAY ▲Up**

Ezzel jeleníthető meg a képernyő közepén a felbontás, a frissítési gyakoriság és a bemeneti jel.

**12. SLEEP ▲Up**

Automatikusan leállítja a készüléket egy előre beállított időpontban.

**13. MENU ▲Up**

Amikor a képernyőbeállítási menü ki van kapcsolva: Ezzel a gombbal lehet megnyitni az OSD (Képernyőn lévő kijelzés) menüt, és azon belül a kijelölt menütételt aktiválni.

**14. EXIT ▲Up**

A Felhasználói vezérlés képernyőn ennek megnyomásával léphet vissza az előző menühöz, vagy léphet ki a jelenlegi képernyőről. PIP üzemmódban kiválasztva eltünteti a PIP ablakot.

**15. SWAP ▲Up**

A fő és a PIP képernyő között lehet ezzel átváltani.

**16. LOCATE ▲Up**

A PIP ablak helyzete ezzel változtatható a képernyőn.



## Az monitor beállítása

► Felhasználói vezérlés

► **Képernyő-Kijelző**

►► **OSD funkciók**

►► Képernyőbeállítási animációs bemutatók



Az beállítás során az egyes menük betűi és ikonjai kék színűre váltanak.

PC Control | Video Control | Audio Control | Function Control

### 1. PC Control



A PC Control (PC szabályozás) üzemmódban történő képernyőbeállításról bővebben lásd a [PC szabályozó](#) képernyő beállítására vonatkozó animációs bemutatókat.



#### Brightness

A Fényerő állítása.



#### Contrast

A Kontraszt állítása.



#### Color Temperature

A szín tónusa változtatható. A felhasználó az egyes színtonkomponenseket is tetszés szerint állíthatja be.

- 1) **Mode 1** : Magas hőmérséklet.
- 2) **Mode 2** : Közepes hőmérséklet.
- 3) **Mode 3** : Alacsony hőmérséklet.
- 4) **User Mode** : Felhasználó által beállítható.



#### Image

A számítógép képernyőjének beállításai

##### 1) Image Lock

Az Image Lock (Képrögzítés) funkció a kép finomhangolására szolgál. Az instabil képek remegését és szikrázását okozó zajok eltávolításával a legjobb képminőséget biztosítja. Ha a Fine (Finom) beállítással nem sikerül kielégítő eredmény elérni, akkor használja a Coarse (Durva) beállítást, majd újra a Fine (Finom) beállítást.

- **Coarse** : Ezzel eltávolíthatók pl. a függőleges csíkok. A Coarse (Durva) beállítással elmozdulhat a képernyő képterülete. A Vízszintes vezérlés menüvel a képterület újra a középpontra tolható vissza.
- **Fine** : Ezzel eltávolíthatók pl. a vízszintes csíkok. Ha a zaj a finomhangolás (Fine) után is fennmarad, akkor azt ismételve meg újra a frissítés gyakoriságának (órjel) beállítása után.
- **Reset** : Az Image lock (Képrögzítés) és a pozíció paraméterei a gyári alapbeállítási értékekre állnak be.

##### 2) Image Size

Ezzel különböző képméretet közül lehet választani.

A felbontástól vagy a jelerősségtől függően eltérő lehet. Az Expand 1, Expand 2 és az 1:1 funkciók csak PC RGB-ben működnek.

- **Expand 1** : A kép teljes képernyős kiterjesztését végzi. (Nincs változás, ha a felbontás maximumra van állítva.)
- **Expand 2** : A kép kiterjesztését végzi, megtartva az eredeti videofelbontás függőleges/vízszintes arányait. (Nincs változás, ha a felbontás maximumra van állítva.)

|                                                                                   |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   | <p>• <b>1 : 1</b> A képet a jelforrásból származó módon jeleníti meg. (Nincs változás, ha a felbontás maximumra van állítva.)</p> |
|  | <p><b>Position</b><br/>Ezzel a képernyő elhelyezkedése állítható vízszintesen és függőlegesen.</p>                                |



## 2. Video Control



A Video Control (Video szabályozás) üzemmódban történő képernyőbeállításról bővebben lásd a [Video szabályozó](#) képernyő beállítására vonatkozó animációs bemutatókat.

**Ez a funkció csak akkor használható, ha a képernyő üzemmódja Video 1, Video 2 vagy BNC.**



|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>Brightness</b><br/>A fényerő beállítása.</p>                                                                                                                                                                                                               |
|    | <p><b>Contrast</b><br/>A Kontraszt állítása.</p>                                                                                                                                                                                                                 |
|   | <p><b>Sharpness</b><br/>Ezzel állítható videokép élessége.</p>                                                                                                                                                                                                   |
|  | <p><b>Color</b><br/>Ezzel változtatható a szín telítettsége (gazdagsága).</p>                                                                                                                                                                                    |
|  | <p><b>Tint</b><br/>Ezzel változtatható a szín tónusa.</p>                                                                                                                                                                                                        |
|  | <p><b>Reset</b><br/>A kép paraméterei a gyári alapbeállítási értékekre állnak be.</p>                                                                                                                                                                            |
|  | <p><b>Image Size</b><br/>A képernyő méretének átállítása</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expand 1</b></li> <li>• <b>Expand 2</b></li> <li>• <b>1 : 1</b></li> <li>• <b>Panorama</b></li> <li>• <b>Zoom 1</b></li> <li>• <b>Zoom 2</b></li> </ul> |



## 3. Audio Control



Az Audio Control (Audio szabályozás) üzemmódban történő képernyőbeállításról bővebben lásd az [Audio szabályozó](#) képernyő beállítására vonatkozó animációs bemutatókat.

A PIP képernyő bekapcsolt állapotában elérhető a "Sound Select" ("Hang kiválasztása") funkció.



|                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Bass</b><br>Az alacsony frekvenciájú hangokat hangsúlyozza ki.                                                                                                                    |
|  | <b>Treble</b><br>A magas frekvenciájú hangokat hangsúlyozza ki.                                                                                                                      |
|  | <b>Balance</b><br>Hangegyensúly ==> Ezzel lehet állítani a bal és a jobb hangszórók közötti hangegyensúlyt. (Az ideális beállítás értéke: 50 - 50 a bal ill. a jobb hangszóróra.)    |
|  | <b>Virtual Dolby</b><br>Virtuális Dolby hang be/ki (A virtuális Dolby a Dolby körhangzó rendszer hanghatását szimulálja, moziban vagy koncertteremben hallható hang hatását keltve.) |
|  | <b>Sound Select</b><br>A PIP képernyő bekapcsolt állapotában kiválasztható a Main (Főkép) vagy a Sub (Alkép) opció.                                                                  |



#### 4. Function Control

 A Function Control (Funkció szabályozás) üzemmódban történő képernyőbeállításról bővebben lásd a [Funkció szabályozó](#) képernyő beállítására vonatkozó animációs bemutatókat.



|  | <div data-bbox="459 1052 892 1104"> <b>ID (MDC Program)</b><br/> Egyedi azonosítót oszt ki készülékhez. </div> <div data-bbox="483 1135 1370 1247"> <div>1) <b>ID Setup</b> : Megkülönböztető azonosítót oszt ki a készülékhez.</div> <div>2) <b>ID Input</b> : Ezzel lehet az egyes készülék adófunkcióit kiválasztani. Csak az a készülék lesz aktív, amely azonosítója megegyezik az adókészülék beállításával.</div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |           |       |       |       |       |         |         |      |           |         |         |   |   |   |   |   |   |       |  |   |   |   |   |   |   |     |       |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|------|-----------|---------|---------|---|---|---|---|---|---|-------|--|---|---|---|---|---|---|-----|-------|---|---|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---|---|---------|--|---|---|---|---|---|---|---------|--|---|---|---|---|---|---|
|  | <div data-bbox="459 1270 1449 1377"> <b>PIP</b><br/> Amikor külső audiovizuális eszközök – mint pl. videomagnó vagy DVD lejátszó - vannak a monitorhoz csatlakoztatva, akkor a PIP funkció segítségével az ilyen eszközökről származó képek a számítógép videoképe fölé helyezett kis ablakban tekinthetők meg. (be/ki) </div> <div data-bbox="466 1402 587 1431">1) <b>On / Off</b></div> <div data-bbox="466 1456 544 1485">2) <b>Size</b></div> <div data-bbox="466 1485 798 1512">A PIP képernyő átméretezése.</div> <div data-bbox="483 1514 692 1639"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PIP 1</b></li> <li>• <b>PIP 2</b></li> <li>• <b>Double Screen 1</b></li> <li>• <b>Double Screen 2</b></li> </ul> </div> <div data-bbox="466 1673 579 1700">3) <b>Source</b></div> <div data-bbox="466 1700 887 1727">Ezzel választhatja ki a PIP kép forrását.</div> <div data-bbox="466 1753 609 1780"><b>PIP Settings</b></div> <div data-bbox="480 1783 1399 2051"> <table> <tr> <th colspan="2" data-bbox="485 1787 718 1852" rowspan="2">Main \ Sub</th><th data-bbox="718 1787 815 1852" rowspan="2">RGB 1</th><th data-bbox="815 1787 920 1852" rowspan="2">RGB 2</th><th colspan="2" data-bbox="920 1787 1201 1852">BNC</th><th data-bbox="1201 1787 1300 1852" rowspan="2">Video 2</th><th data-bbox="1300 1787 1399 1852" rowspan="2">Video 1</th></tr> <tr> <th data-bbox="920 1818 1059 1852">RGB3</th><th data-bbox="1059 1818 1201 1852">Component</th></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="485 1852 555 1883">RGB 1</td><td data-bbox="718 1852 815 1883">X</td><td data-bbox="815 1852 920 1883">X</td><td data-bbox="920 1852 1059 1883">X</td><td data-bbox="1059 1852 1201 1883">X</td><td data-bbox="1201 1852 1300 1883">O</td><td data-bbox="1300 1852 1399 1883">O</td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="485 1883 555 1917">RGB 2</td><td data-bbox="718 1883 815 1917">X</td><td data-bbox="815 1883 920 1917">X</td><td data-bbox="920 1883 1059 1917">X</td><td data-bbox="1059 1883 1201 1917">X</td><td data-bbox="1201 1883 1300 1917">O</td><td data-bbox="1300 1883 1399 1917">O</td></tr> <tr> <td data-bbox="485 1917 555 1948" rowspan="2">BNC</td><td data-bbox="555 1917 718 1948">RGB 3</td><td data-bbox="718 1917 815 1948">X</td><td data-bbox="815 1917 920 1948">X</td><td data-bbox="920 1917 1059 1948">X</td><td data-bbox="1059 1917 1201 1948">X</td><td data-bbox="1201 1917 1300 1948">O</td><td data-bbox="1300 1917 1399 1948">O</td></tr> <tr> <td data-bbox="555 1948 718 1982">Component</td><td data-bbox="718 1948 815 1982">X</td><td data-bbox="815 1948 920 1982">X</td><td data-bbox="920 1948 1059 1982">X</td><td data-bbox="1059 1948 1201 1982">X</td><td data-bbox="1201 1948 1300 1982">X</td><td data-bbox="1300 1948 1399 1982">X</td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="485 1982 555 2013">Video 2</td><td data-bbox="718 1982 815 2013">O</td><td data-bbox="815 1982 920 2013">O</td><td data-bbox="920 1982 1059 2013">O</td><td data-bbox="1059 1982 1201 2013">X</td><td data-bbox="1201 1982 1300 2013">X</td><td data-bbox="1300 1982 1399 2013">X</td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="485 2013 555 2051">Video 1</td><td data-bbox="718 2013 815 2051">O</td><td data-bbox="815 2013 920 2051">O</td><td data-bbox="920 2013 1059 2051">O</td><td data-bbox="1059 2013 1201 2051">X</td><td data-bbox="1201 2013 1300 2051">X</td><td data-bbox="1300 2013 1399 2051">X</td></tr> </table> </div> <div data-bbox="466 2080 1147 2110">3) <b>Position</b> : A PIP ablak elhelyezkedésének megváltoztatása.</div> | Main \ Sub |           | RGB 1 | RGB 2 | BNC   |       | Video 2 | Video 1 | RGB3 | Component | RGB 1   |         | X | X | X | X | O | O | RGB 2 |  | X | X | X | X | O | O | BNC | RGB 3 | X | X | X | X | O | O | Component | X | X | X | X | X | X | Video 2 |  | O | O | O | X | X | X | Video 1 |  | O | O | O | X | X | X |
| Main \ Sub                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |           |       |       | RGB 1 | RGB 2 |         |         | BNC  |           | Video 2 | Video 1 |   |   |   |   |   |   |       |  |   |   |   |   |   |   |     |       |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RGB3       | Component |       |       |       |       |         |         |      |           |         |         |   |   |   |   |   |   |       |  |   |   |   |   |   |   |     |       |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |
| RGB 1                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X          | X         | X     | X     | O     | O     |         |         |      |           |         |         |   |   |   |   |   |   |       |  |   |   |   |   |   |   |     |       |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |
| RGB 2                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X          | X         | X     | X     | O     | O     |         |         |      |           |         |         |   |   |   |   |   |   |       |  |   |   |   |   |   |   |     |       |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |
| BNC                                                                                 | RGB 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | X          | X         | X     | X     | O     | O     |         |         |      |           |         |         |   |   |   |   |   |   |       |  |   |   |   |   |   |   |     |       |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                     | Component                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | X          | X         | X     | X     | X     | X     |         |         |      |           |         |         |   |   |   |   |   |   |       |  |   |   |   |   |   |   |     |       |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |
| Video 2                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | O          | O         | O     | X     | X     | X     |         |         |      |           |         |         |   |   |   |   |   |   |       |  |   |   |   |   |   |   |     |       |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |
| Video 1                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | O          | O         | O     | X     | X     | X     |         |         |      |           |         |         |   |   |   |   |   |   |       |  |   |   |   |   |   |   |     |       |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |         |  |   |   |   |   |   |   |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>Advanced Picture</b></p> <p><b>1) Zoom</b> (Csak VIDEO 1, VIDEO 2 áll rendelkezésre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zoom</b> : A kép méretét nagyítja fel a képernyőn.</li> <li>• <b>Pan</b> : A nagyított kép képernyőn való elhelyezkedését függőlegesen vagy vízszintesen elmozgatja.</li> </ul> <p><b>2) DNle (Digital Natural Image engine)</b><br/> A Samsung új technológiája részletesebb képet nyújt, kontraszt- és fehérjavítással, valamint 3D zajcsökkentéssel. Az új képkorrekciós algoritmus révén fényesebb, tisztább képernyőt tudunk vevőinknek kínálni.<br/> A DNle technológiával egyetlen képjel sem veszik szem elől.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> : A DNle üzemmód kikapcsol.</li> <li>• <b>Medium</b> : A DNle üzemmód bekapcsol.</li> <li>• <b>High</b> : A képernyő tisztább, mint a Medium (Közepes) értéknél.</li> <li>• <b>Demo</b> : A képernyő jobb felén DNle hatás nélküli képet láthatunk, míg a bal felén DNle hatású képet.</li> </ul> <p><b>3) Reset</b></p> |
|    | <p><b>Timer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Clock</b> : A jelenlegi idő beállítása</li> <li>• <b>On Time</b> : Ezáltal a tévé automatikusan egy előre beállított időpontban kapcsol be.</li> <li>• <b>Off Time</b> : Ezáltal a tévé automatikusan egy előre beállított időpontban kapcsol ki.</li> <li>• <b>On Time Source</b> : Ezzel lehet szabályozni a tévé automatikus bekapcsolásakor érvényesülő üzemmódot.</li> <li>• <b>On Time Volume</b> : Ezzel lehet szabályozni a tévé automatikus bekapcsolásakor alkalmazott hangerő mértékét.</li> <li>• <b>Sleep</b> : Alvási funkció</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <p><b>BNC Source</b><br/> Bemeneti forrás választható ki a BNC csatlakozásból.</p> <p><b>1) RGB 3</b><br/> <b>2) Component</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <p><b>OSD</b></p> <p><b>1) Language</b> : 10 nyelv közül választhat.</p> <p><b>2) Position</b> : Ezzel lehet az OSD ablakot függőleges és vízszintes irányban elmozdítani.</p> <p><b>3) Halftone</b> : Ezzel az OSD menü háttérének homályossága állítható.</p> <p><b>4) Duration</b> : Ezzel állítható be, hogy az OSD menü az eltűnés előtt hány másodpercig legyen látható.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <p><b>Information</b><br/> Az aktuális kijelzési módot jeleníti meg.</p> <p><b>Source / Resolution</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |





#### Hibaelhárítás

- ▶ **Ellenőrizze ezt, mielőtt a szervizt hívná**
- ▶ **Problémák és megoldások**
- ▶ **Kérdések és válaszok**



Mielőtt a szervizt hívná, ellenőrizze az alábbi pontokat. A [szervizközpont](#) csak olyan problémák esetén keresse fel, amelyet saját maga nem tud megoldani.

[Saját ellenőrzési lehetőség](#) | [Video üzemmód nem működik](#) | [Gyengébb felbontás](#) | [Karbantartás és tisztítás](#) | [Tünetek és javasolt lépések](#)

### 1. Saját ellenőrzési lehetőség

A monitor saját ellenőrzési lehetőséget ad, amivel lehetővé teszi, hogy ellenőrizze a monitor helyes működését.

1. Kapcsolja le a számítógépet és a monitort.
2. Húzza ki a video kábelt a számítógép hátuljából.
3. Kapcsolja be a monitort.

Az alábbi ábra („Check Signal Cable” – „Ellenőrizze a jelkábel”) jelenik meg fekete háttéren, ha a monitor normál működési körülmények között nem érzékel videojelet: Öntesztelő üzemmódban a LED bekapcsolásjelző zöld színben világít és az ábra a képernyőn körbejár.



Ha bármelyik kocka hiányzik, az azt jelenti hogy probléma van a monitorral. Ez a kocka normális működéskor is megjelenik, ha a video kábelt kiiktatják, vagy megrongálódik.

4. Kapcsolja le a monitort és kösse be újra a video kábelt; utána kapcsolja fel a számítógépet és a monitort.

Ha a monitor képernyője üres marad az előbbi eljárás alkalmazása után, ellenőrizze a video vezérlőt és a számítógép rendszert; a monitor megfelelően működik.



### 2. Video üzemmód nem működik



Ez azt jelzi, hogy a kijelző felbontása vagy frissítési gyakorisága nem lett helyesen beállítva a számítógép videokártyáján. Indítsa újra a számítógépet csökkentett módban, majd az „Adapter for Display” (Kijelzőadapter) tulajdonságainak beállítása során a „Refresh Rate Unknown” („Frissítési gyakoriság ismeretlen”) ablakban jelölje be a „Default” („Alapbeállítás”) értéket.



**A csökkentett módban való újraindításról a számítógép forgalmazójától vagy a gyártójától kaphat felvilágosítást.**



A monitor által támogatott felbontásokat és frissítési gyakoriságokat megtalálhatja a [Műszaki adatok](#) > Előre beállított időzítési módok leírásánál.

Előfordulhat, hogy a képernyő sötét marad, bár nem jelenik meg a „Video mode not supported” („Video üzemmód nem működik”) üzenet. Ez azt jelzi, hogy a monitor a lehetséges tartományon kívüli frissítési gyakoriságra lett beállítva, vagy pedig Energiatakarékos üzemmódban van.



### 3. Gyengébb felbontás

**Not optimum mode**

SXGA, 1280 X 1024 @ 60Hz~75Hz

UXGA, 1600 X 1200 @ 60Hz~75Hz

Amennyiben a felbontást a két fenti érték valamelyikére állítja, noha a termék nem támogatja a felbontást, a kijelző mégis megfelelően fog működni. Három másodpercre a **"Not optimum mode" (nem optimális mód)** jelenik meg a kijelzőn.

Ez azt jelenti, hogy a jelen beállításnál létezik jobb, továbbá az Auto Adjustment funkció esetleg nem fog megfelelően működni.

Az optimális beállításokat az [Előre beállított időzítési módnál](#) találja.



A Csökkentett villogás időzítési mód az [Előre beállított időzítési módon](#) belül általában használható.



### 4. Karbantartás és tisztítás

#### 1. A monitor keretének karbantartása

A tápkábel kihúzása után puha törlőkendővel tisztítsa.



- Ne használjon benzint, oldószert vagy más gyúlékony anyagokat, valamint nedves törlőkendőt.
- Javasoljuk, hogy a képernyő károsodásának elkerülése érdekében használjon Samsung tisztítószert.

#### 2. A lapos képernyő karbantartása

Puha (pamut flanel anyagú) törlőkendővel tisztítsa.



- Tilos acetont, benzint és oldószert használni. (Ezek a képernyő felületét kikezdehetik vagy tönkreteszhetik.)
- A felhasználó vállalja a felelősséget bármilyen által okozott kár megtérítéséért.



### 5. Tünetek és javasolt lépések



A monitor újrakészíti a vizuális jelzéseket amit a PC-től kapott. Ebből ered, hogy ha baj van a PC-vel, vagy a video kártyával, ez a képernyő elsötétedését okozhatja, a színek nem lesznek élénkek, zajt okoz, Video mode not lehet stb. Ebben az esetben először ellenőrizze, hogy honnan származik a baj, utána hívja a javítóközpontot, vagy a beszállítóját.

1. Ellenőrizze, hogy az áramzsinór és kábel rendesen be van kötve a számítógéphez
2. Ellenőrizze, hogy a számítógép 3-nál többször ad jelzőhangot amikor beindul. (Ha igen, kérje a számítógép fő-táblájának a szervizelését.)
3. Ha új video kártyát teleptett be, vagy saját maga állította össze a PC-t, ellenőrizze, hogy betelepítette-e az adaptor (video) meghajtót és a monitor meghajtót.
4. Ellenőrizze, hogy a video képernyő szkenelő aránya 75Hz. (Ne legyen több mint 60Hz ha a maximális rezolúciót használja.)
5. Ha problémás az adaptor (video) meghajtó betelepítése, állítsa a számítógépet Biztonsági Módba, törölje a Kijelző Adaptort a **"Vezérlőpult, Rendszer, Egység Adminisztrátor"** – nál, utána indítsa újra a számítógépet és telepítse be újra az adaptor (video) meghajtót.





## Hibaelhárítás

- ▶ Ellenőrizze ezt, mielőtt a szervizt hívna
- ▶ **Problémák és megoldások**
- ▶ Kérdések és válaszok

Fo címek &gt; Hibaelhárítás &gt; Önteszt funkció



Az alábbi táblázat a lehetséges problémákat és azok megoldásait sorolja fel. Mielőtt a szervizt felhívna, az itt látható javaslatok alapján próbálja megoldani saját maga az esetleges problémákat. Ha mégis segítségre van szüksége, akkor hívja fel a garanciakártyán található telefonszámot, [az tájékoztató részben szereplő telefonszámot](#), vagy keresse fel a forgalmazót.

Telepítés | **Képernyő** | Hang | Távirányító**1. A telepítéssel kapcsolatos problémák**

Az alábbiakban láthatók a monitor telepítésével kapcsolatos problémák és azok megoldásai.

| Problémák                           | Megoldások                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A monitor képernyője villog.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ellenőrizze, hogy a számítógép és a monitor közötti jelkábel biztonságosan és szorosan van-e csatlakoztatva. (Lásd: <a href="#">Csatlakoztatás számítógéphez</a>)</li> </ul> |

**2. A képernyővel kapcsolatos problémák**

Az alábbiakban láthatók a monitor képernyőjével kapcsolatos problémák és azok megoldásai.

| Problémák                                                              | Megoldások                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A képernyő üres és a bekapcsolásjelző nem világít.</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ügyeljen arra, hogy a tápkábel szorosan csatlakozzon és az LCD monitor be legyen kapcsolva. (Lásd: <a href="#">A monitor bekötése</a>)</li> </ul>                                                                                                        |
| <b>„Check Signal Cable” („Ellenőrizze a jelkábelt”) üzenet</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ügyeljen arra, hogy a jelkábel szorosan csatlakozzon a számítógéphez vagy a videoforrásokhoz. (Lásd: <a href="#">A monitor bekötése</a>)</li> <li>Ügyeljen arra, hogy a számítógép ill. a videoforrások legyenek bekapcsolva.</li> </ul>                 |
| <b>„Video mode not supported” („Video üzemmód nem működik”) üzenet</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ellenőrizze a videoadapter maximális felbontásának és frissítési gyakoriságának értékét.</li> <li>Ezeket az értékeket hasonlítsa össze az <a href="#">Előre beállított időzítési módok</a> táblázatában szereplő adatokkal.</li> </ul>                   |
| <b>A kép függőlegesen szalad.</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ellenőrizze, hogy a jelkábel szorosan van-e csatlakoztatva. Szorosan csatlakoztassa újra. (Lásd: <a href="#">Csatlakoztatás számítógéphez</a>)</li> </ul>                                                                                                |
| <b>A kép zavaros. A kép elmosódott.</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Az összes kiegészítő - pl. videó hosszabbító kábel, stb. - eltávolítása után kapcsolja be újra a monitort.</li> <li>Állítsa be a felbontás és a gyakoriság értékét az ajánlott értéktartományra.<br/>40 hüvelykes monitor (1280 x 768 @ 60Hz)</li> </ul> |
| <b>A kép túl világos vagy túl sötét.</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Állítson a Brightness (Fényerő) és a Contrast (Kontraszt) értékeken. (Lásd: <a href="#">Brightness</a>, <a href="#">Contrast</a>)</li> </ul>                                                                                                             |
| <b>A képernyő színe változékony.</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Állítsa be a színt az OSD Color Adjustment (OSD színbeállítás) menüben a <a href="#">User Mode</a> (Felhasználói üzemmód) segítségével.</li> </ul>                                                                                                       |
| <b>A színes képet sötét árnyak torzítják.</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A fehér szín halvány.</b>                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |
| <b>A képernyő üres és a bekapcsolásjelző folyamatosan zölden világít, vagy pedig fél. ill. egy másodpercenként villog.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A monitor éppen az energiatakarékos módban van.</li> <li>• Mozgassa arrébb a számítógép egerét, vagy nyomja meg bármelyik billentyűt a billentyűzeten.</li> </ul> |



### 3. Az audiojellel kapcsolatos problémák



Az alábbiakban láthatók az audiojelekkel kapcsolatos problémák és azok megoldásai.

| Problémák                                       | Megoldások                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nincs hang</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ügyeljen arra, hogy az audiokábel szorosan csatlakozzon a monitor „audio in” (bemenet) feliratú aljzatához és a hangkártya „audio out” (kimenet) aljzatához egyaránt. (Lásd: <a href="#">A monitor bekötése</a>)</li> <li>• Ellenőrizze a hangerő szintjét. (Lásd: <a href="#">Hangerő</a>)</li> </ul> |
| <b>A hangerő túl alacsony.</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ellenőrizze a hangerő szintjét.</li> <li>• Ha a hangerő-szabályozó maximálisra állítása után még mindig túl alacsony a hangerő, akkor ellenőrizze a számítógép hangkártyáján vagy a szoftveren a hangerő-szabályozást.</li> </ul>                                                                      |
| <b>A hangfekvés túl magas vagy túl alacsony</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Állítsa be a <a href="#">Treble</a> (Magas hang) és a <a href="#">Bass</a> (Alacsony hang) értékeket a megfelelő szintre.</li> </ul>                                                                                                                                                                   |



### 4. A távirányítóval kapcsolatos problémák



Az alábbiakban láthatók a távirányítóval kapcsolatos problémák és azok megoldásai.

| Problémák                                   | Ellenőrizendő tételek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A távirányító gombjai nem reagálnak.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ellenőrizze a telepek polaritását (+/-).</li> <li>• Ellenőrizze, hogy a telepek nem merültek-e le.</li> <li>• Ellenőrizze, hogy be van-e kapcsolva a monitor.</li> <li>• Ellenőrizze, hogy a tápkábel szorosan van-e csatlakoztatva.</li> <li>• Ellenőrizze, hogy van-e fluoreszkáló lámpatest vagy neoncső a közelben.</li> </ul> |





#### Hibaelhárítás

- ▶ Ellenőrizze ezt, mielőtt a szervizt hívna
- ▶ Problémák és megoldások
- ▶ **Kérdések és válaszok**

Fő címek > Hibaelhárítás > Kérdések és válaszok



Az alábbiakban soroljuk fel a gyakran ismételt kérdéseket.

| Kérdés                                                                | Válasz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hogyan lehet megváltoztatni a frekvenciát?                            | <p>A frekvencia a videokártya újrakonfigurálásával változtatható meg.</p> <p>A videokártya támogatása a használt driver verziójától függően változhat.</p> <p>(A részletek a számítógép és a videokártya használati útmutatóiban találhatók.)</p>                                                                                                                        |
| Hogyan állítható be a felbontás?                                      | <p>Windows XP:<br/>Állítsa vissza a felbontást a következőkre kattintva:<br/>Beállítások → Vezérlőpult → Képernyő → Beállítások.</p> <p>Windows ME/2000:<br/>A rezolúció beállítható a Vezérlőpult → Kijelző → Beállítások útján.</p> <p>* További részletekért hívja a video kártya készítőjét.</p>                                                                     |
| Hogyan lehet beállítani az energiatakarékosági (PowerSaver) funkciót? | <p>Windows XP:<br/>Állítsa vissza az Energiatakarékos paramétereket a következőkre kattintva: Vezérlőpult → Képernyő → Képernyőkímélő, vagy pedig a számítógép BIOS SETUP menüjében. (Lásd: Windows/Computer Manual)</p> <p>Windows ME/2000:<br/>Állítsa be a funkciót a számítógép BIOS SETUP menüjében, vagy a Képernyőkímélőnél. (Lásd: Windows/Computer Manual).</p> |
| Miként tisztíthatom a külső borítót/LCD Tábla?                        | <p>Húzza ki a hálózati kábelt és utána puha ronggyal tisztítsa meg a monitort, akár sima vizet használva.</p> <p>Ne hagyjon mosószermaradékot a felületen és ne karcolja meg a házat. Ne engedje, hogy víz kerüljön a monitor belsejébe.</p>                                                                                                                             |



Műszaki adatok

▶ **Általános adatok**

▶ Előre beállított megjelenítési üzemmódok

▶ Energiatakarékos üzemmód

Fő címek

Fő címek > Műszaki adatok > Általános adatok



Modell és előírások változhatnak előzetes bejelentés nélkül.

**Általános adatok**

Modell név SyncMaster 403T

**LCD Tábla**

Méret 40,02 inch (Diagonal)

Kijelzési terület 871,68 (H) x 523,008 (V)

Képsejt távolság 0,681 (H) x 0,681 (V)

Tipus a-si TFT aktiv

**Szinkron**

Vízszintes 30 ~ 70 kHz

Függőleges 50 ~ 85 Hz

**Kijelzési szín**

16.777.216 Színek

**Rezolúció**

Optimális rezolúció 1280 x 768 @ 60Hz

Maximális rezolúció 1280 x 768 @ 60Hz

**Bevitel jelző**

Szinkron Különálló : TTL, P. or N.

Kompozit : TTL, P. or N.

Videojel 0,7 Vp-p @ 75 ohm

**Video**

Színrendszer NTSC, PAL, SECAM

Videoformátum CVBS, S-VHS, RGB, Component

**Maximum Pixel Óra**

100 MHz

**Energia szolgáltatás**

AC 100 ~ 240 VAC(+/- 10%) , 60/50 Hz ± 3Hz

**Energiafogyasztás**

230W (maximális)

**Energiatakarékos**

Kevesebb mint 8W

**Méret (szélesség x mélység x magasság)**

Állvány nélkül 974 x 100 x 613 mm

**Súly**

A monitor teste 26 kg

**Súly (Protection Glass)**

A monitor teste 27,7 kg

**Környezeti jellemzők**

Működési hőmérséklet: : 50°F ~ 104°F(10°C ~ 40°C)

|          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
|          | Páratartalom : 10% ~ 80%, non-condensing  |
| Tárolási | homérséklet : -13°F ~113°F (-25°C ~ 45°C) |
|          | Páratartalom : 5% ~ 95%, non-condensing   |

#### **Audio Characteristics**

|                |                                          |
|----------------|------------------------------------------|
| Audio Input 1  | RCA Jack Red(R) White(L), 0,5Vrms (-9dB) |
| Audio Input 2  | RCA Jack Red(R) White(L), 0,5Vrms (-9dB) |
| PC Audio Input | 3,5Ø Stereo Jack, 0,5Vrms (-9dB)         |
| Frequency      | RF: 80Hz ~ 15kHz (at -3dB)               |
| Response       | A/V: 80Hz ~ 20kHz (at -3dB)              |

#### **Plug and Play képesség**

Ez a monitor bármilyen Plug & Play kompatibilis rendszeren üzembe helyezhető. A monitor és a számítógép rendszer kölcsönhatása a legjobb működési feltételeket és monitor beállítást biztosítja. Legtöbb esetben a monitor üzembe helyezése automatikusan megtörténik, hacsak a felhasználó nem akar más beállítást választani..

#### **Pont elfogadhatóság**

A fenti TFT LCD táblát 1ppm (1 milliomod) pontosságú előrehaladott félvezető technológiai eljárással készítették, és ezt az eljárást használják ennél a termékénél. Ennek ellenére, a PIROS, ZÖLD, KÉK és FEHÉR színű képsorok némelykor nagyon élénknek látszanak vagy néhány fekete képsor is látható. Ez nem a gyenge minőségtől van, tehát nyugodtan használható.

Például ezen termék LCD kijelzője 2.949.120 alpíxelt tartalmaz.



## Műszaki adatok

▶ **Általános adatok**

- ▶ Előre beállított megjelenítési üzemmódok
- ▶ Energiatakarékos üzemmód

Fő címek

Fő címek &gt; Műszaki adatok &gt; Általános adatok



Modell és előírások változhatnak előzetes bejelentés nélkül.

| Általános adatok                           |                                           |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Modell név                                 | SyncMaster 323T                           |
| LCD Tábla                                  |                                           |
| Méret                                      | 32,0 inch (Diagonal)                      |
| Kijelzési terület                          | 687,36 (H) x 412,42 (V)                   |
| Képsejt távolság                           | 0,537 (H) x 0,537 (V)                     |
| Tipus                                      | a-si TFT aktiv                            |
| Szinkron                                   |                                           |
| Vízszintes                                 | 30 ~ 70 kHz                               |
| Függőleges                                 | 50 ~ 85 Hz                                |
| Kijelzési szín                             |                                           |
| 16.777.216 Színek                          |                                           |
| Rezolúció                                  |                                           |
| Optimális rezolúció                        | 1280 x 768 @ 60Hz                         |
| Maximális rezolúció                        | 1280 x 768 @ 60Hz                         |
| Bevitel jelző                              |                                           |
| Szinkron                                   | Különálló : TTL, P. or N.                 |
|                                            | Kompozit : TTL, P. or N.                  |
| Videojel                                   | 0,7 Vp-p @ 75 ohm                         |
| Video                                      |                                           |
| Színrendszer                               | NTSC, PAL, SECAM                          |
| Videoformátum                              | CVBS, S-VHS, RGB, Component               |
| Maximum Pixel Óra                          |                                           |
| 100 MHz                                    |                                           |
| Energia szolgáltatás                       |                                           |
| AC 100 ~ 240 VAC(+/- 10%) , 60/50 Hz ± 3Hz |                                           |
| Energiafogyasztás                          |                                           |
| 170W (maximális)                           |                                           |
| Energiatakarékos                           |                                           |
| Kevesebb mint 8W                           |                                           |
| Méretek (szélesség x mélység x magasság)   |                                           |
| Állvány nélkül                             | 787 x 100 x 500 mm                        |
| Súly                                       |                                           |
| A monitor teste                            | 18,2 kg                                   |
| Környezeti jellemzők                       |                                           |
| Működési                                   | hőmérséklet : 50°F ~ 104°F(10°C ~ 40°C)   |
|                                            | Páratartalom : 10% ~ 80%, non-condensing  |
| Tárolási                                   | hőmérséklet : -4°F ~ 113°F (-20°C ~ 45°C) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Páratartalom : 5% ~ 95%, non-condensing  |
| <b>Audio Characteristics</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                          |
| Audio Input 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | RCA Jack Red(R) White(L), 0,5Vrms (-9dB) |
| Audio Input 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | RCA Jack Red(R) White(L), 0,5Vrms (-9dB) |
| PC Audio Input                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3,5Ø Stereo Jack, 0,5Vrms (-9dB)         |
| Frequency                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | RF: 80Hz ~ 15kHz (at -3dB)               |
| Response                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | A/V: 80Hz ~ 20kHz (at -3dB)              |
| <b>Plug and Play képesség</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |
| <p>Ez a monitor bármilyen Plug &amp; Play kompatibilis rendszeren üzembe helyezhető. A monitor és a számítógép rendszer kölcsönhatása a legjobb működési feltételeket és monitor beállítást biztosítja. Legtöbb esetben a monitor üzembe helyezése automatikusan megtörténik, hacsak a felhasználó nem akar más beállítást választani..</p>                                     |                                          |
| <b>Dot Acceptable</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |
| <p>A fenti TFT LCD táblát 1ppm (1 milliimod) pontosságú előrehaladott félvezető technológiai eljárással készítették, és ezt az eljárást használják ennél a termékénél. Ennek ellenére, a PIROS, ZÖLD, KÉK és FEHÉR színű képszejtek némelykor nagyon élénknek látszanak vagy néhány fekete képsajt is látható. Ez nem a gyenge minőségtől van, tehát nyugodtan használható.</p> |                                          |
| <p>Például ezen termék LCD kijelzője 2.949.120 alpíxelt tartalmaz.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |



**Műszaki adatok**

- ▶ [Általános adatok](#)
- ▶ [Előre beállított megjelenítési üzemmódok](#)
- ▶ [Energia takarékos üzemmód](#)

Fő címek > Műszaki adatok > Energia takarékos üzemmód



Ez az LCD monitor a PowerSaver nevű, beépített energiakezelő rendszerrel rendelkezik. Ez a rendszer energiát takarít meg oly módon, hogy ha az LCD monitor bizonyos ideig nincs használatban, akkor azt kis fogyasztású üzemmódba kapcsolja. A monitor automatikusan visszaáll a normál működésre, ha visszatér a vízszintes és a függőleges szinkron. Ez akkor történik, ha megmozdítja az egeret, vagy megnyomja valamelyik gombot a billentyűzeten. Energia takarékos célból kapcsolja ki a monitort, ha nincs rá szükség, vagy ha hosszabb ideig felügyelet nélkül hagyja. A PowerSaver rendszer VESA DPMS kompatibilis videokártyával működik, ami be van építve az Ön számítógépébe. A funkció használatához a számítógépen telepített segédsoftvert kell alkalmazni.

| Állapot                   | Normál működés | EPA kikapcsolási üzemmód | Kézi kikapcsolás |
|---------------------------|----------------|--------------------------|------------------|
| Hálózati feszültség jelző | Zöld           | Zöld, villog             | Fekete           |
| Fogyasztás                | Less than 230W | Less than 8W             | Less than 1W     |



#### Műszaki adatok

- ▶ [Általános adatok](#)
- ▶ [Előre beállított megjelenítési üzemmódok](#)
- ▶ [Energia takarékos üzemmód](#)

Fő címkék

Fő címkék > Műszaki adatok > Energia takarékos üzemmód



Ez az LCD monitor a PowerSaver nevű, beépített energiakezelő rendszerrel rendelkezik. Ez a rendszer energiát takarít meg oly módon, hogy ha az LCD monitor bizonyos ideig nincs használatban, akkor azt kis fogyasztású üzemmódba kapcsolja. A monitor automatikusan visszaáll a normál működésre, ha visszatér a vízszintes és a függőleges szinkron. Ez akkor történik, ha megmozdítja az egeret, vagy megnyomja valamelyik gombot a billentyűzeten. Energia takarékos célból kapcsolja ki a monitort, ha nincs rá szükség, vagy ha hosszabb ideig felügyelet nélkül hagyja. A PowerSaver rendszer VESA DPMS kompatibilis videokártyával működik, ami be van építve az Ön számítógépébe. A funkció használatához a számítógépen telepített segédsoftvert kell alkalmazni.

| Állapot                   | Normál működés | EPA kikapcsolási üzemmód | Kézi kikapcsolás |
|---------------------------|----------------|--------------------------|------------------|
| Hálózati feszültség jelző | Zöld           | Zöld, villog             | Fekete           |
| Fogyasztás                | Less than 170W | Less than 8W             | Less than 1W     |


**Műszaki adatok**

- ▶ **Általános adatok**
- ▶ **Előre beállított megjelenítési üzemmódok**
- ▶ **Energiatakarékos üzemmód**

Fo címek > Muszaki adatok > Elore beállított megjelenítési üzemmódok



Ha a számítógépből érkező jel megegyezik az alább felsorolt előre beállított megjelenítési üzemmódokkal, akkor a képernyő beállítása automatikusan megtörténik. Azonban ha a jel eltér, akkor lehetséges, hogy a képernyőn nincs kép és csak a bekapcsolást jelző fény világít. Ekkor a videokártya használati útmutatójának megfelelően állítsa be az üzemmódot az alábbi táblázat szerint.

**Table 1. Preset Timing Modes**

| Kijelző Mód       | Vízszintes Frekvencia (kHz) | Függőleges (Hz) | Pixel Óra (MHz) | Szink Polaritás (H/V) |
|-------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| MAC, 640 x 480    | 35,000                      | 66,700          | 30,240          | -/-                   |
| MAC, 832 x 624    | 49,730                      | 75,000          | 57,284          | -/-                   |
| VGA, 640 x 350    | 31,470                      | 70,000          | 25,175          | +/-                   |
| VGA, 720 x 400    | 31,470                      | 70,000          | 28,322          | -/+                   |
| VGA, 640 x 480    | 31,470                      | 59,940          | 25,175          | -/-                   |
| VGA, 640 x 480    | 37,861                      | 72,809          | 31,500          | -/-                   |
| VGA, 640 x 480    | 37,500                      | 75,000          | 31,500          | -/-                   |
| VGA, 640 x 480    | 43,269                      | 85,008          | 36,000          | -/-                   |
| WVGA, 848 x 480   | 29,820                      | 60,000          | 31,490          | +,-/+,-               |
| SVGA, 800 x 600   | 35,160                      | 56,200          | 36,000          | +,-/+,-               |
| SVGA, 800 x 600   | 37,880                      | 60,300          | 40,000          | +/+                   |
| SVGA, 800 x 600   | 48,100                      | 72,200          | 50,000          | +/+                   |
| SVGA, 800 x 600   | 46,875                      | 75,000          | 49,500          | +/+                   |
| SVGA, 800 x 600   | 53,674                      | 85,061          | 56,250          | +/+                   |
| XGA, 1024 x 768   | 48,363                      | 60,004          | 65,000          | -/-                   |
| XGA, 1024 x 768   | 56,480                      | 70,000          | 75,000          | -/-                   |
| XGA, 1024 x 768   | 60,023                      | 75,029          | 78,750          | +/+                   |
| XGA, 1024 x 768   | 68,677                      | 84,997          | 94,500          | +/+                   |
| WXGA, 1280 x 768  | 47,700                      | 60,000          | 80,136          | +,-/+,-               |
| SXGA, 1280 x 1024 | 63,194                      | 59,957          | 91,000          | +,-                   |

**Table 2. Reduced Blinking Timing Mode**

| Kijelző Mód       | Vízszintes Frekvencia (kHz) | Függőleges (Hz) | Pixel Óra (MHz) | Szink Polaritás (H/V) |
|-------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| SXGA, 1280 x 1024 | 63,194                      | 59,957          | 91,000          | +,-                   |



## Műszaki adatok

- ▶ Általános adatok
- ▶ Előre beállított megjelenítési üzemmódok
- ▶ **Energiatakarékos üzemmód**

Fő címkék

Fo címek &gt; Muszaki adatok &gt; Elore beállított megjelenítési üzemmódok



Ha a számítógépből érkező jel megegyezik az alább felsorolt előre beállított megjelenítési üzemmódokkal, akkor a képernyő beállítása automatikusan megtörténik. Azonban ha a jel eltér, akkor lehetséges, hogy a képernyőn nincs kép és csak a bekapcsolást jelző fény világít. Ekkor a videokártya használati útmutatójának megfelelően állítsa be az üzemmódot az alábbi táblázat szerint.

Table 1. Preset Timing Modes

| Kijelző Mód      | Vízszintes Frekvencia (kHz) | Függőleges (Hz) | Pixel Óra (MHz) | Szink Polaritás (H/V) |
|------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| IBM, 640 x 350   | 31,469                      | 70,086          | 25,175          | +/-                   |
| IBM, 640 x 480   | 31,469                      | 59,940          | 25,175          | -/-                   |
| IBM, 720 x 400   | 31,469                      | 70,087          | 28,322          | -/+                   |
| MAC, 640 x 480   | 31,470                      | 66,667          | 30,240          | -/-                   |
| MAC, 832 x 624   | 49,726                      | 74,551          | 49,500          | +/+                   |
| VESA, 640 x 480  | 37,500                      | 75,000          | 31,500          | -/-                   |
| VESA, 640 x 480  | 37,861                      | 75,809          | 31,500          | -/-                   |
| VESA, 640 x 480  | 43,269                      | 85,008          | 36,000          | -/-                   |
| VESA, 800 x 600  | 35,156                      | 56,250          | 36,000          | +, -/+ , -            |
| VESA, 800 x 600  | 37,879                      | 60,317          | 40,000          | +/+                   |
| VESA, 800 x 600  | 46,875                      | 75,000          | 49,500          | +/+                   |
| VESA, 800 x 600  | 48,077                      | 72,188          | 50,000          | +/+                   |
| VESA, 800 x 600  | 53,674                      | 85,000          | 56,250          | +/+                   |
| VESA, 1024 x 768 | 48,363                      | 60,004          | 65,000          | -/-                   |
| VESA, 1024 x 768 | 56,476                      | 70,069          | 75,000          | -/-                   |
| VESA, 1024 x 768 | 60,023                      | 75,029          | 78,750          | +/+                   |
| VESA, 1024 x 768 | 68,677                      | 85,997          | 94,500          | +/+                   |
| VESA, 1280 x 768 | 47,700                      | 60,000          | 80,136          | -/+                   |

Table 2. Reduced Blinking Timing Mode

| Kijelző Mód       | Vízszintes Frekvencia (kHz) | Függőleges (Hz) | Pixel Óra (MHz) | Szink Polaritás (H/V) |
|-------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| SXGA, 1280 x 1024 | 63,194                      | 59,957          | 91,000          | +, -                  |



Információk

► Szerviz

- Kifejezések
- Előírások
- Natural Color
- Jobb kijelzéshez
- Joggyakorlás

Fo címek > Információk > Szerviz

- **AUSTRALIA :**  
Samsung Electronics Australia Pty Ltd.  
Customer Response Centre  
7 Parkview Drive, Homebush Bay NSW 2127  
Tel : 1300 362 603  
<http://www.samsung.com.au/>
- **BRAZIL :**  
Samsung Eletronica da Amazonia Ltda.  
R. Prof. Manoelito de Ornellas, 303, Terro B  
Chacara Sto. Antonio, CEP : 04719-040  
Sao Paulo, SP  
SAC : 0800 124 421  
<http://www.samsung.com.br/>
- **CANADA :**  
Samsung Electronics Canada Inc.  
7037 Financial Drive  
Mississauga, Ontario L5N 6R3  
Tel. : 1-800-SAMSUNG (1-800-726-7864)  
Fax. : (905) 542-1199  
<http://www.samsung.ca/>
- **CHILE :**  
SONDA S.A.  
Teatinos 550, Santiago Centro, Santiago, Chile  
Fono: 56-2-5605000 Fax: 56-2-5605353  
56-2-800200211  
<http://www.sonda.com/>  
<http://www.samsung.cl/>
- **COLOMBIA :**  
Samsung Electronics Colombia  
Cra 9 No 99A-02 Of. 106  
Bogota, Colombia  
Tel.: 9-800-112-112  
Fax: (571) 618 - 2068  
<http://www.samsung-latin.com/>  
e-mail : [soporte@samsung-latin.com](mailto:soporte@samsung-latin.com)
- **ESPAÑA :**  
Samsung Electronics Comercial Iberica, S.A.  
Ciencies, 55-65 (Poligono Pedrosa) 08908  
Hospitalet de Llobregat (Barcelona)  
Tel. : (93) 261 67 00  
Fax. : (93) 261 67 50  
<http://samsung.es/>
- **FRANCE :**  
SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE Service  
Paris Nord 2  
66 rue des Vanesses  
BP 50116 Villepinte  
95950 Roissy CDG Cedex  
Tel : 08 25 08 65 65  
Fax : 01 48 63 06 38  
<http://www.samsungservices.com/>
- **GERMANY :**  
TELEPLAN Rhein-Main GmbH  
Feldstr. 16  
64331 Weiterstadt  
T. 06151/957-1306  
F. 06151/957-1732  
\* EURO 0.12/Min  
<http://www.samsung.de/>
- **HUNGARY :**  
Samsung Electronics Magyar Rt.  
1039, Budapest, Lehel u. 15-17.  
Tel: 36 1 453 1100  
Fax: 36 1 453 1101  
<http://www.samsung.hu/>



Információk

► Szerviz

- Kifejezések
- Előírások
- Natural Color
- Jobb kijelzéshez
- Joggyakorlás

Fo cimek > Információk > Szerviz

- **ITALY :**  
Samsung Electronics Italia S.p.a.  
Via C. Donat Cattin, 5  
20063 Cernusco s/Naviglio (MI)  
Servizio Clienti: 199.153.153  
<http://www.samsung-italia.com/>
- **MEXICO :**  
**SAMSUNG ELECTRONICS MEXICO. S.A. DE C.V.**  
Via Lopez Portillo No. 6, Col. San Francisco  
Chilpan Tultitlan, Estado de Mexico C.P. 54940, Mexico D.F. Mexico  
Tel : 01-55-5747-5100 / 01-800-726-7864  
Fax : 01-55-5747-5202 / 01-800-849-1743  
RFC: SEM950215S98  
<http://www.samsung.com.mx/>  
  
IMPORTADO POR: SAMSUNG ELECTRONICS MEXICO. S.A. DE C.V.  
Via Lopez Portillo No. 6, Col. San Francisco  
Chilpan Tultitlan, Estado de Mexico C.P. 54940, Mexico D.F. Mexico  
Tel : 01-55-5747-5100 / 01-800-726-7864  
  
EXPORTADO POR: Samsung Electronics CO.,LTD.  
416, Mae tan-3dong, Yeongtong-gu,  
Suwon City, Kyoungki-Do Korea
- **NETHERLANDS/BELGIUM/LUXEMBOURG :**  
Samsung Electronics Benelux B. V.  
Fleminglaan 12 2289 CP Rijswijk, NETHERLANDS  
Service and informatielijn ;  
Belgium : 0800-95214, <http://www.samsung.be/>  
Netherlands : 0800-2295214, <http://www.samsung.nl/>
- **PANAMA :**  
Samsung Electronics Latinoamerica( Z.L.) S.A.  
Calle 50 Edificio Plaza Credicorp, Planta Baja  
Panama  
Tel. : (507) 210-1122, 210-1133  
Tel : 800-3278(FAST)  
<http://www.samsung-latin.com/>
- **PERU**  
Servicio Integral Samsung  
Av.Argentina 1790 Lima1. Peru  
Tel: 51-1-336-8686  
Fax: 51-1-336-8551  
<http://www.samsungperu.com/>
- **PORTUGAL :**  
**SAMSUNG ELECTRONICA PORTUGUESA S.A.**  
Rua Mário Dioniso, Nº2 - 1º Dto. 2795-140 LINDA-A-VELHA  
Tel. 214 148 114/100 Fax. 214 148 133/128  
Free Line 800 220 120  
<http://www.samsung.pt/>
- **SOUTH AFRICA :**  
Samsung Electronics, 5 Libertas Road, Somerset Office Park,  
Bryanston Ext 16. Po Box 70006, Bryanston, 2021, South Africa  
Tel : 0027-11-549-1621  
Fax : 0027-11-549-1629  
<http://www.samsung.co.za/>
- **SWEDEN/DENMARK/NORWAY/FINLAND :**  
Samsung Electronics AB  
Box 713  
S-194 27 UPPLANDS VÄSBY  
SVERIGE  
Besöksadress : Johanneslundsvägen 4  
Samsung support Sverige: 020-46 46 46  
Samsung support Danmark : 8088-4646  
Samsung support Norge: 8001-1800  
Samsung support Finland: 0800-118001  
Tel +46 8 590 966 00  
Fax +46 8 590 966 50  
<http://www.samsung.se/>



Információk

► Szerviz

► Kifejezések

► Előírások

► Natural Color

► Jobb kijelzéshez

► Joggyakorlás

- **THAILAND :**  
HAI SAMSUNG SERVICE CENTER  
MPA COMPLEX BUILDING, 1st-2nd Floor  
175 SOI SUEKSA VIDHAYA SATHON SOI 12  
SILOM ROAD ,SILOM,BANGRAK  
BANGKOK 10500  
TEL : 0-2635-2567  
FAX : 0-2635-2556
- **UKRAINE :**  
SAMSUNG ELECTRONICS REPRESENTATIVE OFFICE IN UKRAINE  
4 Glybochitska str.  
Kiev, Ukraine  
Tel. 8-044-4906878  
Fax 8-044-4906887  
Toll-free 8-800-502-0000  
<http://www.samsung.com.ua/>
- **United Kingdom :**  
Samsung Electronics (UK) Ltd.  
Samsung House, 225 Hook Rise South  
Surbiton, Surrey KT6 7LD  
Tel. : (0208) 391 0168  
Fax. : (0208) 397 9949  
< European Service Center & National Service >  
Stafford Park 12 Telford, Shropshire, TF3 3BJ  
Tel. : (0870) 242 0303  
Fax. : (01952) 292 033  
<http://samsungservice.co.uk/>
- **U.S.A. :**  
Samsung Computer Products Customer Service  
400 Valley Road, Suite 201, Mt. Arlington, NJ 07856  
Tel. : (973)601-6000, 1-800-SAMSUNG (1-800-726-7864)  
Fax. : (973)601-6001  
<http://samsungusa.com/monitor/>

**Információk**

- Szervíz
- **Kifejezések**
- Előírások
- Natural Color
- Jobb kijelzéshez
- Joggyakorlás

**● Sync Signal**

Sync (Synchronized) Signals refer to the standard signals that are required to display desired colors on the monitor. They are divided into Vertical and Horizontal Sync Signals. These signals display normal color images by the set resolution and frequency.

**Types of Sync Signals**

|               |                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Separate      | This is a scheme of transmitting individual vertical sync signals to the monitor.                                                                                                                                        |
| Composite     | This is a scheme of combining vertical sync signals into one composite signal and transmitting it to the monitor. The monitor displays the color signals by separating the composite signal into original color signals. |
| Sync On Green | This scheme does not use sync signals. Instead, it combines horizontal and vertical sync signals into a Green signal and transmits to the monitor. It is mainly used for workstations.                                   |

**● Képpont távolság**

A képernyőn megjelenő kép vörös, zöld és kék pontokból áll. Minél közelebb vannak egymáshoz a pontok, annál nagyobb a felbontás. Az ugyanolyan színű két pont távolságát képpont távolságnak nevezzük. Egysége a milliméter.

**● Függőleges frekvencia**

A képernyőt másodpercenként újra kell rajzolni annak érdekében, hogy a felhasználó számára kép jelenjen meg a képernyőn. Ennek az ismétlésnek a másodpercenkénti gyakoriságát nevezzük függőleges frekvenciának, vagy frissítési sebességnek. Egysége a Hz.

Példa: Ha ugyanaz a fényjel másodpercenként hatvanszor ismétli önmagát, ezt 60 Hz-nek tekintjük. Ebben az esetben a képernyő vibrálását észleljük. Ennek elkerülése céljából létezik olyan vibrálás mentes üzemmód, amely 70 Hz-nél nagyobb függőleges frekvenciát használ.

**● Vízszintes frekvencia**

A képernyő egyetlen sorának vízszintes végigfutásához (a képernyő jobb oldalától a bal oldaláig) szükséges időt vízszintes ciklusidőnek nevezzük. A vízszintes ciklusidő reciprokát vízszintes frekvenciának nevezzük. Egysége a kHz.

**● Sorváltásos és nem sorváltásos módszerek**

Nem sorváltásos módszernek nevezzük, ha a képernyő vízszintes sorai a kép tetejétől az aljáig megjelennek. A sorváltásos módszer az, ha először a páros sorok jelennek meg, utána pedig a páratlanok. A monitorok többsége nem sorváltásos módszert használ, mivel ez tisztább képet biztosít. A sorváltásos módszert a televíziók használják.

**● Plug & Play**

Ez a funkció biztosítja a legjobb képminőséget, mivel lehetővé teszi, hogy a számítógép és a monitor automatikusan információt cseréljen. Ez a monitor a VESA DDC Plug & Play nemzetközi szabványt követi.

**● Képfelbontás**

A kép összeállításához használt vízszintes és függőleges képpontok számát képfelbontásnak nevezzük. Ez a szám jellemzi a megjelenítés pontosságát. A nagy felbontás akkor jó, ha több feladatot kívánunk elvégezni, mivel több képinformációt lehet a képernyőn megjeleníteni.

Példa: Ha a képfelbontás 1024 x 768, ez azt jelenti, hogy a képernyő 1024 vízszintes képpontból (vízszintes felbontás) és 768 függőleges sorból (függőleges felbontás) áll.

**● monitorszabályozás (MDC)**

A Többcsatornós monitorszabályozás (MDC) egy olyan alkalmazás, amellyel több monitort is könnyen és egyidejűleg lehet működtetni egy adott számítógépről. A számítógép és a monitorok közötti kommunikáció az RS-232C soros kommunikációs szabványon alapul. Ezért egy soros kábellel kell összekötni a számítógép soros portját és a monitor soros portját.



Információk

- ▶ Szervíz
- ▶ Kifejezések
- ▶ **Előírások**
- ▶ Natural Color
- ▶ Jobb kijelzéshez
- ▶ Joggyakorlás

[FCC Information](#) | [IC Compliance Notice](#) | [MPR II Compliance](#) |  
[European Notice \(Europe only\)](#) | [PCT Notice](#) | [VCCI](#) |

## ● FCC információk

### Felhasználói útmutatás

Szövetségi Kommunikációs Bizottság Rádiófrekvencia nyilatkozata a következő figyelmeztetést tartalmazza:

**Megjegyzés:** Ezt a készüléket tesztelték és úgy találták, hogy kielégíti a B osztályú digitális eszközökre vonatkozó korlátozásokat az FCC előírások 15. része értelmében. Ezek a korlátozások ésszerű védelmet biztosítanak a káros interferencia ellen lakóterületen történő telepítés esetén. Ez a készülék rádiófrekvenciás energiát hoz létre, használ és képes sugározni, és ha nem az útmutatásoknak megfelelően helyezik el és használják, akkor a rádió kommunikációban káros interferenciát okozhat. Azonban nincs garancia arra, hogy nem keletkezik interferencia bizonyos helyzetekben. Ha ez a berendezés káros interferenciát okoz a rádió és televízió vételben, amely úgy bizonyítható, hogy a készüléket ki és bekapcsoljuk, akkor a felhasználó a következő intézkedésekkel próbálhatja meg az interferencia kiküszöbölését:

- A vevőantenna áthelyezése vagy más irányba forgatása.
- A készülék és a vevőberendezés távolságának a növelése.
- A készüléket olyan konnektorba dugjuk, amelynek áramköre eltér attól, amely a vevőkészülék hálózati feszültségét biztosítja.
- Segítségért forduljon képzett rádió - televízió szerelőhöz.

### Felhasználói információk

Ha a felhasználó olyan változtatásokat vagy módosításokat végez, amelyeket nem hagyott kifejezetten jóvá a felelős fél, oda vezethet, hogy a felhasználó lesz felelős a készülék működtetéséért. Szükség esetén további javaslatok érdekében konzultáljon az eladóval vagy képzett rádió- televízió szerelővel.

The party responsible for product compliance:

SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD  
 America QA Lab of Samsung  
 3351 Michelson Drive,  
 Suite #290, Irvine, CA92612 USA  
 Tel) 949-975-7310  
 Fax) 949-922-8301

### Warning

User must use shielded signal interface cables to maintain FCC compliance for the product.

A monitorhoz leszerelhető hálózati feszültség kábelt mellékeltek IEC 320 stílusú csatlakozókkal. Ez alkalmas bármilyen UL listájú személyi számítógéphez való csatlakoztatáshoz. A csatlakoztatás előtt ellenőrizze, hogy a számítógép és a monitor ugyanakkora névleges feszültséget igényel-e. 240 V esetén csak UL listájú szétszerelhető hálózati kábelt használjon NEMA konfigurációjú 6-15P típusú csatlakozóval.



## ● IC Compliance Notice

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations of ICES-003.

Cet appareil Numérique de classe B respecte toutes les exigences du Règlement NMB-03 sur les équipements produisant des interférences au Canada.

#### ● MPR II Compliance

This monitor complies with SWEDAC(MPR II) recommendations for reduced electric and magnetic fields.



---

#### ● European Notice (Europe only)

Products with the CE marking comply with the EMC Directive(89/336/EEC), (92/31/EEC), (93/68/EEC) and the Low Voltage Directive (73/23/EEC) issued by the Commission of the European Community. Compliance with these directives implies conformity to the following European Norms:

- EN55022:1998+A1:2000 - Radio Frequency Interference
- EN55024:1998 - Electromagnetic Immunity of Information Technology Equipment
- EN61000-3-2:1995+A1/A2:1998 - Power Line Harmonics
- EN61000-3-3:1995 - Voltage Fluctuations



---

#### ● PCT Notice



---

#### ● VCCI

This is a Class B product based on the standard of the Voluntary Control Council for Interference by Information Technology Equipment (VCCI). If this is used near a radio or television receiver in a domestic environment, it may cause radio interference. Install and use the equipment according to the instruction manual.

#### ● Mercury Statement (LCD Monitor, LCD TV, DLP Projection TV, Projector for USA only)

 LAMP(S) INSIDE THIS PRODUCT CONTAIN MERCURY AND MUST BE RECYCLED OR DISPOSED OF ACCORDING TO LOCAL, STATE OR FEDERAL LAWS  
For details see [lamprecycle.org](http://lamprecycle.org), [eiae.org](http://eiae.org), or call 1-800-Samsung



Információk

- ▶ Szerviz
- ▶ Kifejezések
- ▶ Előírások
- ▶ **Natural Color**
- ▶ Jobb kijelzéshez
- ▶ Joggyakorlás

● **Natural Color szoftver program**



A számítógép-használat egyik jelenlegi problémája az, hogy a nyomtató által kinyomtatott kép vagy a szkennertől beszkennelt kép vagy a digitális kamera kép színei nem ugyanolyanok, mint a monitoron. A Natural Color szoftver a jó megoldás erre a problémára. Ez egy szín-adminisztrációs rendszer, amelyet a Samsung Electronics a Korea Electronics & Telecommunications Research Institute-tal (ETRI) együtt dolgozott ki. A rendszer csak a Samsung monitorok számára hozzáférhető és a monitoron lévő képek színeit megegyeztővé teszi a nyomtatott vagy másolt képek színeivel.

**A Natural Color szoftver telepítése**

Tegye be a CD-ROM olvasóba a monitorhoz mellékelt szoftver CD-t. Ezután megjelenik a telepítés nyitó képernyője. A telepítéshez kattintson a Natural Color feliratra. A program kézi telepítéséhez tegye be a CD-ROM olvasóba a monitorhoz mellékelt szoftver CD-t, kattintson a Start ikonra, majd a Futtatásra (Execute). Írja be:

D:\color\eng\setup.exe

És nyomja meg az OK gombot. (Ha a CD-t nem a D meghajtóba tette, akkor a megfelelő betűt írja be.)

**A Natural Color szoftver törlése**

Kattintson a Start menüben a Beállítások (Setting), Vezérlőpult (Control panel) menüpontokra, majd kétszer a Programok telepítése/törlése (Add/Delete a Program) menüpontra. Válassza ki a listából a Natural Color programot és kattintson a Módosítás/eltávolítás (Add/Delete) gombra.



#### Információk

- ▶ Szerviz
- ▶ Kifejezések
- ▶ Előírások
- ▶ Natural Color
- ▶ **Jobb kijelzéshez**
- ▶ Joggyakorlás

### ● Jobb kijelzéshez

1. Állítsa be a számítógép rezolúciót és a képernyő beviteli arányt (felfrissítési arány) a számítógép vezérlő pultján az alább leírtak szerint, hogy a legjobb minőségű képet élvezhesse. Ha a TFT-LCD-ben nincs megadva a legjobb minőségű kép, előfordulhat, hogy nem egyenletes minőségű kép látható a képernyőn.
  - RRezolúció: 1280 x 768
  - Függőleges frekvencia ((felfrissítési arány): 60 Hz
2. A fenti TFT LCD táblát 1ppm (1 milliomod) pontosságú előrehaladott félvezető technológiai eljárással készítették, és ezt az eljárást használják ennél a termékénél. Ennek ellenére, a PIROS, ZÖLD, KÉK és FEHÉR színű képséjtek némelykor nagyon élénknek látszanak vagy néhány fekete képséj is látható. Ez nem a gyenge minőségtől van, tehát nyugodtan használható.
  - Például ezen termék LCD kijelzoje 2.949.120 alpíxelt tartalmaz.
3. Amikor a monitort és a külső borítót tisztítja, öntsön egy kis mennyiséget a javasolt tisztítószerből puha és száraz ruhára és úgy fényesítse a felületeket. Az LCD felületet ne erősen, csak gyengéden dörzsölje. Ha erősen dörzsöli, foltossá válhat.
4. Ha a kép minőségével nincs megelégedve, az ablak megszüntetés gomb megnyomásakor megjelenő kijelző képen az 'automatikus beállító funkció' végrehajtásával jobb minőségű képet kaphat. Ha az automatikus beállítás elvégzése után is zajt észlel, használja a TISZTA/TOMPA beállítási funkciót.
5. Ha hosszabb ideig változatlan a képernyőn lévő kép, akkor hátramaradt kép vagy elmosódás jelenhet meg.  
Ha hosszabb ideig távol kell lennie a monitortól, akkor állítsa azt át energiatakarékos módra, vagy a képernyővédőt állítsa mozgó képre.

## TERMÉKISMERTETŐ (Képvisszamaradás-mentes)

LCD monitorokon és TV-ken egyik képről a másikra váltva képvisszamaradás fordulhat elő, különösen, ha hosszabb ideig volt látható a képernyőn ugyanaz a kép. Ebből az ismertetőből megtudhatja, hogy hogyan használhatja LCD-készülékét a képvisszamaradás veszélye nélkül.

### • Mi a képvisszamaradás?

Normális működés közben nem fordulhat elő pixel-visszamaradás egy LCD képernyőn. Azonban ha ugyanazt a képet hosszabb ideig jelenítjük meg, kis feszültségkülönbség jön létre a folyadékkristályt magába foglaló két elektróda közt. Ez oda vezethet, hogy a folyadékkristály felgyülemlik a képernyő bizonyos területein. Így az előző kép a képernyőn marad, ahogy újabb képre váltunk. Minden képernyőfajta, beleértve az LCD-eket is, ki van téve a képvisszamaradás veszélyének. Ez nem minősül termékhibának.

Kövesse a lenti javaslatokat az LCD-monitoron előforduló képvisszamaradás elkerüléséhez.

### • Kikapcsolás, képernyővédő vagy energiatakarékos üzemmód (Példa)

- Állandó minta megjelenítésekor kapcsoljuk ki a készüléket.
  - 24 óra használat után 4 órára kapcsoljuk ki a készüléket.
  - 12 óra használat után 2 órára kapcsoljuk ki a készüléket
- Amennyiben lehetséges, használjunk képernyővédőt.
  - Egyszínű képernyővédő vagy mozgó kép használata javasolt.
- Állítsa be úgy számítógépét a „Megjelenítés tulajdonságai – Energiagazdálkodási sémák” panelen, hogy bizonyos hosszúságú használaton kívül töltött idő után kapcsolja ki a monitort.

### • Alkalmazási javaslatok egyes alkalmazási területekhez

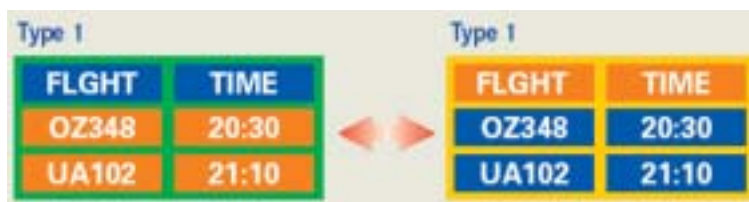
Példa) Repülőterek, állomások, tőzsdék, bankok és felügyeleti rendszerek  
Javasoljuk, hogy megjelenítőrendszerét az alábbiak szerint állítsa be:

### • Az információ megjelenítését időközönként szakítsa meg logó vagy mozgóképpel.

Példa) Ismétlődés: Információ megjelenítése 1 órán át, majd logó vagy mozgóképpel 1 percig.

### • Cserélje fel időnként a színeket (2 eltérő szín használatával).

Példa) Cseréljen fel 2-2 színt minden 30 percben.



Kerüljük az olyan kombinációkat, ahol a képernyőn megjelenő karakterek és a háttér fényereje között nagy a különbség.

Kerüljük a szürke szín használatát, amely könnyen vezethet képvisszamaradáshoz.

- Kerüljük: Nagy fényerőkülönbségű színek (Fekete és fehér, szürke)

Példa)



- Javasolt beállítások: Világos színek kis fényerőkülönbséggel
  - Változtassuk meg a karakterek és a háttér színét 30 percenként

Példa)



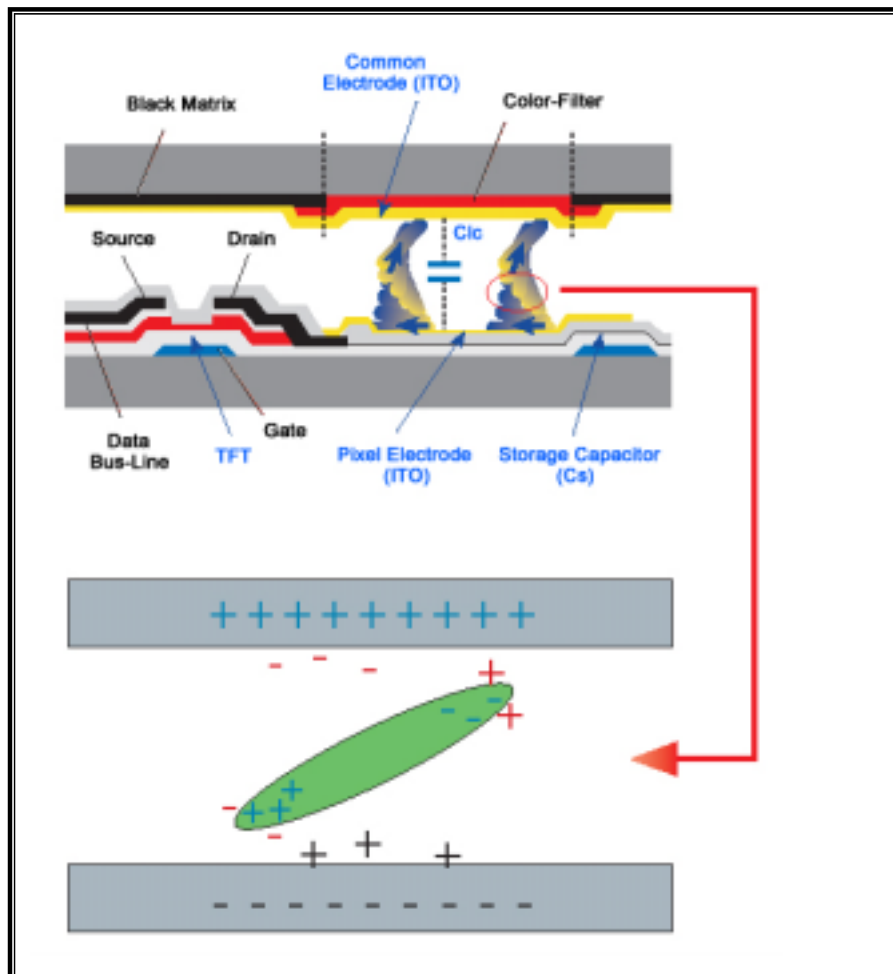
- 30 percenként mozgassuk el a megjelenített betűket.

Példa)

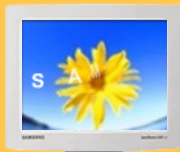


- A legjobb módja annak, hogy megvédjük monitorunkat a képviszamaradástól, ha beállítjuk rendszerünket képernyővédő indítására, amikor a monitor nincs használatban.

Normális működés mellett nem fordulhat elő képviszamaradás az LCD képernyőkön. A normál működés folyamatosan változó képmintázat megjelenítéseként írható le. Amennyiben ugyanazt a képet hosszabb ideig (12 óránál tovább) jelenítjük meg, kis feszültségkülönbség jöhet létre egy-egy pixelben a folyadékkristályt működtető két elektróda közt. Az elektródák közti feszültségkülönbség idővel egyre növekszik, ami elferdíti a folyadékkristályt. Ez azzal jár, hogy a minta változásakor az előző kép is látható még. Hogy ezt megelőzzük, a halmozódó feszültségkülönbséget csökkenteni kell.



- LCD monitorjaink teljesítik az ISO13406-2 Class II, pixelhibákra vonatkozó szabványt.



Információk

- ▶ Szervíz
- ▶ Kifejezések
- ▶ Előírások
- ▶ Natural Color
- ▶ Jobb kijelzéshez
- ▶ **Joggyakorlás**

Fő címek > Információk > Joggyakorlás

**A leírásban szereplő információk külön értesítés nélkül változhatnak.**

**© 2004 Samsung Electronics Magyar RT. [Samsung Electronics Co., Ltd]. Minden jog fenntartva.**

A Samsung Electronics cég írásos engedélye nélkül ennek a leírásnak bármilyen módon történő másolása tilos!

A Samsung Electronics cég nem vállal felelősséget az olyan hibákért, amely ennek az anyagnak használatából, felszerelésből, vagy a teljesítmény miatt keletkeztek.

A Samsung a Samsung Electronics cég bejegyzett kereskedelmi márkanéve; A Microsoft, Windows és a Windows NT a Microsoft Corporation bejegyzett márkanévei; VESA, DPMS és DDC a Video Electronics Standard Association bejegyzett márkanévei; az ENERGY STAR név és logo az Egyesült Államokbeli Environmental Protection Agent (EPA) bejegyzett márkanéve. Mint az ENERGY STAR partnere, a Samsung Electronics cég állítja, hogy ez a termék megfelel az ENERGY STAR előírásainak, amely a termék hatékony energiafelhasználását irányozza elő. Minden egyéb, a leírásban említett terméknév, vagy márkanév, az illetékes cég kizárólagos tulajdona.



Manufactured under license from Dolby Laboratories "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.